

Inhaltsverzeichnis

I	Vorwort	11
II	Zeitbilder – Weltbilder	13
II.1	Vorgehensweise und Materialgrundlage.....	13
II.1.1	Untersuchungsziele und Fragestellungen.....	13
II.1.2	Die Materialgrundlage	17
II.2	Das ‚Buch der Welt‘	19
II.2.1	Zur Entstehung der Chronik.....	21
II.2.2	Editionslage und Überlieferungssituation.....	25
II.3	Leitbilder der mediävistischen Textforschung.....	30
II.3.1	Textkritik	31
II.3.2	Überlieferungsbezogene Forschung.....	32
II.3.3	Leitbilder mediävistischer Textforschung und das ‚Buch der Welt‘	34
II.4	Das Textkorpus	36
II.4.1	Die handschriftliche Überlieferung.....	36
II.4.2	Tabellarische Übersicht über die Handschriften	42
II.5	Der integrativ-textlinguistische Ansatz.....	62
II.5.1	Die Terminologie: Textsorte, Textgattung, Texttyp, Textklasse	62
II.5.2	Die kommunikationstheoretische Textsortenkonzeption ...	67
II.5.3	Die Analysekriterien: Textsortenmerkmale	70
II.5.3.1	Die Textklasse ‚Universalchronik‘ – ein Instrument kollektiver Erinnerung	71
II.5.3.1.1	Das Deutungsmuster: Einordnung der Weltgeschichte in die Heilsgeschichte	78
II.5.3.1.2	Das Deutungsmuster: Berufung auf die Tradition	81
II.5.3.1.3	Das Deutungsmuster: Wahre Geschichtsschreibung.....	88
II.5.3.1.4	Das Deutungsmuster: Autorisierung der eigenen Aussagen (durch Autornennung)	91
II.5.3.1.5	Das Deutungsmuster: auf Abgeschlossenheit, Endzeit zielendes Geschichtsdenken.....	94
II.5.3.1.6	Das Deutungsmuster: Offene Geschichtsschreibung	96
II.5.3.1.7	Mittelalterliche Werkbezeichnungen in ihrer Funktion als Gattungsbezeichnungen.....	98
II.5.3.2	Textexterne, textinterne Merkmale, Arten der Textverbindungen	101

II.5.3.2.1	Textexterne Merkmale: Kommunikationsmaterial, Kommunikationsmedium, Kommunikationsform, Zeit, Ort und an der Kommunikation beteiligte Personen.....	101
II.5.3.2.2	Textinterne Merkmale: Initiatoren und Terminatoren, Makrostrukturen, lexikalische und semantische Merkmale, Sprachwahl (Latein oder Volkssprache, regionale oder eher überregionale Sprache), Wahl der Form (Reim oder Prosa); syntaktische Merkmale.....	105
II.5.3.2.3	Textbestand, Textveränderungen, Textallianzen	111
II.5.4	Das Merkmalsraster: textexterne und textinterne Merkmale.....	126
II.6.	Unterschiede zur bisherigen Forschung.....	127
III	Die Beschreibung der externen und internen Merkmale des ‚Buchs der Welt‘	131
III.1	Die Handschriften der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts bis zur Wende 13./14. Jahrhundert	131
III.1.1	Handschrift 24 (Gotha, Forschungs- und Landesbibliothek Schloss Friedenstern, Ms. Membr. I 90) – Rezension C ¹	131
III.1.2	Handschrift 101 (Leipzig, UB, Ms 1314, fol. 45 ^{a-b}) – A ₁ .	196
III.1.3	Handschrift *101 (Leipzig, UB, Ms 1314, fol. 45) – Rezipient der Hs. 101	198
III.1.4	Handschrift 103 (Königsberg, Staats- und UB, N ^o 1150); verschollen seit April 1945) – (A ₁).....	204
III.1.5	Handschrift 161 (Berlin, SB, Mgf 1387) – B.....	208
III.1.6	Handschrift 16 (Bremen, Staats- und UB, msa 033 = ehemals MS. a. 33) – B.....	210
III.1.7	Handschrift 1 (Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf., 23.8. Aug. 4 ^o) – A ₁	229
III.2	Die Handschriften des 14. Jahrhunderts.....	245
III.2.1	Handschrift 17 (Berlin, SB, Mgf 129) – B.....	245
III.2.2	Handschrift 2 (München, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 55) – A ₁	258
III.2.3	Handschrift 241 (Hildesheim, Stadtarchiv, Bestand 50, Nr. 283 Bl. 1-3) – C ₁	266
III.2.4	Handschrift 102 –(Berlin, SB, Mgf 750, Bl. 10 ^{ra} -11 ^{vb}) – A ₁	267
III.2.5	Handschrift 13 (St. Petersburg, M.E. Saltykow-Shchedrin-Staatsbibliothek, Nem. F. v IV No. 1) – B	268

III.2.6	Handschrift 142 (Riga, Latvian Academic Library, Mss. Nr. 397) – B.....	269
III.2.7	Handschrift 11 (Berlin, SB, Mgq 284) – A ₂	270
III.2.8	Handschrift 20 (Straßburg, Stadtbibliothek, o. Sign., verbrannt 1870) – C ₂).....	282
III.2.9	Handschrift 21 (Pommersfelden, Graf von Schönbornsche Schlossbibliothek, Ms. 107) – C ₂	285
III.2.10	Handschrift 6 (München, BSB, Cgm 6243) – A ₁	304
III.2.11	Handschrift 7 (Nürnberg, GNM, Cod. 2733) – A ₁	314
III.2.12	Handschrift 122 (Kremsmünster, Stiftsbibliothek, Cod. 294) – A ₂	320
III.2.13	Handschrift 071 – (Darmstadt, Hess. Landes- und Hochschulbibliothek, 3234/6) – A ₁	324
III.2.14	Handschrift 141 (Münster, UB, Ms. 366) – B (verbrannt am 25.3.1945).....	325
III.3	Die Handschriften des 15. Jahrhunderts.....	329
III.3.1	Handschrift 032 (Burghausen a.d. Salzach, o. Signatur) – A ₁ verschollen.....	329
III.3.2	Handschrift 121 –(Salzburg, Museum Carolino Augusteum, Ms. 2319) – A ₂	333
III.3.3	Handschrift 041 (Graz, UB, Hs. 470) – A ₁	334
III.3.4	Handschrift 231 (Gdansk, Bibl. Polsk. Akad. Nauk, Ms. 1614) – C ₁	348
III.3.5	Handschrift 15 (Leipzig, UB, Ms. 1308) – B.....	357
III.3.6	Handschrift 021 (Basel, Öffentliche Bibliothek der UB, Cod. E. VI.26) – A ₁	363
III.3.7	Handschrift 3 (Wien, ÖNB, Cod. 2692) – A ₁	380
III.3.8	Handschrift 5 (Frankfurt am Main, Stadt- und UB, Mgq 11) – A ₁	385
III.3.9	Handschrift 10 (Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 83.12 Aug. 2 ^o) – A ₁	396
III.3.10	Handschrift 4 (Heidelberg, UB, Cpg 525) – A ₁	403
III.3.11	Handschrift 10a (Bremen, Staats- und UB, msb 0044- 03, ehemals Ms. b 44 ^c) – A ₁	410
III.3.12	Handschrift 18 (Dresden, Sächsische LB, Ms. J 54 ^d) – C ₃	415
III.3.13	Handschrift 19 (Hannover, Niedersächsische LB, Ms. XI, 674) – C ₃	428
III.3.14	Handschrift 22 (Kopenhagen, Det Kongelige Bibliotek, GKS 457, 2 ^o) – C ₂	439

III.3.15	Handschrift 221 (Kopenhagen, Det Kongelige Bibliotek, eingeklebt vor dem Vorsatzblatt in: GKS 457, 2 ^o) – C ₂	451
III.3.16	Handschrift 104 (Gdansk, PAN, Ms. Mar. F 305) – A ₁ ...	452
III.3.17	Handschrift 14 (Kopenhagen, Det Kongelige Bibliotek, GKS 1978, 4 ^o) – B.....	460
III.3.18	Handschrift 12 (Hamburg, Staats- und UB, Cod. Hist. 10b) – A ₂	468
III.3.19	Handschrift 162 (Lübeck, Stadtbibliothek, Ms. Lub. 2 ^o 4) – B.....	475
III.3.20	Handschrift 163 (Hamburg, Bibl. der Patriotischen Gesellschaft o. Signatur, verbrannt 1842) – B.....	483
III.3.21	Handschrift 9 (Strasbourg, Bibliothèque Nationale et Universitaire, Ms. 2119) – A ₁	484
III.3.22	Handschrift 024 (Augsburg, Stadtarchiv, Schätze 121) – A ₁	495
III.3.23	Handschrift 031 (München, BSB, Cgm 6243) – A ₁	508
III.3.24	Handschrift 023 (Augsburg, Stadtarchiv, Schätze 19) – A ₁	514
III.3.25	Handschrift 081 (München, BSB, Cgm 6240) – A ₁	522
III.3.26	Handschrift 022 (Alba Iulia, Bibl. Batthyaneum, Ms. I. 115) – A ₁	534
III.3.27	Handschrift 111 (Zwickau, Ratsschulbibliothek, I, IV,6) – A ₂	541
III.3.28	Handschrift 112 (München, BSB, Cgm 691) – A ₂	552
III.3.29	Handschrift 143 (Rostock, UB, Ms. theol. fol. 33) – B ...	558
III.3.30	Handschrift 12a (Wien, ÖNB, Cod. 2917) – A ₂	562
III.3.31	Handschrift 144 (Kopenhagen, UB, AM 372 fol.) – B....	568
III.4	Die Handschriften des 16. Jahrhunderts.....	574
III.4.1	Handschrift 082 (Hamburg, Staats- und UB, Cod. Hist. 8) – A ₁	574
III.4.2	Handschrift 8 (München, BSB, Cgm 3959) – A ₁	578
III.4.3	Handschrift 23 (Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 44.19. Aug. 2 ^o) – C ₁	584
III.5	Die Handschriften des 17. bis 19. Jahrhunderts.....	592
III.5.1	Handschrift 24b (Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, fol. 75).....	593
III.5.2	Handschrift 24a (Hannover, Niedersächsische Landesbibliothek, Ms XIII, 778).....	594
III.5.3	Handschrift 4a (München, BSB, Cgm 1136).....	595

III.5.4	Abschrift der Handschrift 6 (Nürnberg, GNM, Hs. 2733 = Supplement zur Handschrift 7).....	596
III.6	Sprachwahl (Latein – Volkssprache).....	596
III.6.1	Der Vergleich mit den lateinischen Vorlagen, besonders mit der Frutolf-Ekkehard-Chronik.....	597
III.6.2	Die Rückübersetzungen.....	616
III.6.3	Lateinisch-volkssprachliche Sprachmischungen in den einzelnen Textexemplaren.....	619
IV	Wandel und Ausdifferenzierung des mittelalterlichen Weltbildes - Kollektive Erinnerung im Rahmen der Universalchronistik.....	627
IV.1	Modelle historischer Memoria am Beispiel der Überlieferung des ‚Buchs der Welt‘.....	629
IV.2	Die sächsische Ausrichtung des ‚Buchs der Welt‘ – ein Modell historischer Memoria im 13. Jahrhundert.....	630
IV.3	Historische Memoria im Mittelalter und in der frühen Neuzeit.....	643
IV.4	Mittelalterliche und frühneuzeitliche Universalchronistik als Träger kollektiver Memoria.....	646
V	Ergebnisse der Textsortendifferenzierung.....	651
V.1	Externe Merkmale.....	651
V.1.1	Die Kategorien ‚Zeit‘, ‚Ort‘, ‚an der Kommunikation beteiligte Personen‘.....	651
V.1.2	Klassifikation der externen Merkmale von Weltchroniken (13.-16. Jh.).....	661
V.2	Interne Merkmale.....	674
V.2.1	Hierarchische Strukturierungen.....	674
V.2.1.1	Initiatoren und Terminatoren.....	674
V.2.1.2	Makrostrukturen.....	677
V.2.1.2.1	Die Makrostruktur des Bildes.....	678
V.2.1.2.2	Makrostrukturen mit Texthaftigkeit.....	681
V.2.1.2.3	Makrostrukturen ohne Texthaftigkeit.....	683
V.2.3	Syntaxrelevante Merkmale.....	687
V.2.4	Textbestand, Texterweiterungen und -kürzungen, Textallianzen.....	696
V.2.4.1	Textbestand.....	696
V.2.4.2	Texterweiterungen (Fortsetzungen).....	704
V.2.4.3	Textallianzen.....	709
V.2.4.4	Arten der Veränderungen von Prosa-Weltchroniken.....	724

V.2.5	Lexik/Semantik	728
V.2.5.1	Gattungsbezeichnungen	728
V.2.5.2	Wochentagsbezeichnungen	734
V.2.5.3	Latein – Volkssprache.....	760
V.2.5.4	Inhaltliche Ordnungsprinzipien.....	764
V.2.5.5	Die sechs Deutungsmuster	782
V.3	Die Textsorte ‚Prosa-Universalchronik‘ und ihre Varianten.....	795
VI	Abbildungen und Verzeichnisse	815
VI.1	Abbildungen.....	815
VI.2	Abbildungsverzeichnis.....	833
VI.3	Verzeichnis der Tabellen	834
VI.4	Abkürzungsverzeichnis.....	835
VI.5	Literaturverzeichnis	840
VI.5.1	Quellen.....	840
VI.5.2	Sprach- und Sachwörterbücher, Handbücher, Sprachatlant, Grammatiken.....	844
VI.5.3	Weitere Literatur.....	846

VI.2 **Abbildungsverzeichnis**

Abb. 1:	Hs. 24, Forschungs- und Landesbibliothek Schloss Friedenstein, Gotha, Ms. Memb. I 90, Bl. 9 ^v : Beginn der Reimvorrede nach der ältesten Bilderhandschrift des sächsischen ‚Buchs von der Welt‘	815
Abb. 2:	Hs. 24, Forschungs- und Landesbibliothek Schloss Friedenstein, Gotha, Ms. Memb. I 90, Bl. 10 ^f : Fortsetzung der Reimvorrede und Beginn der Schöpfungsgeschichte	816
Abb. 3:	Hs. 24, Forschungs- und Landesbibliothek Schloss Friedenstein, Gotha, Ms. Memb. 90 I, Bl. 2 ^f : Herkunft der Sachsen	817
Abb. 4:	Hs. 24, Forschungs- und Landesbibliothek Schloss Friedenstein, Gotha, Ms. Memb. 90 I, Bl. 10 ^v : Kain und Abel	818
Abb. 5:	Hs. 24, Forschungs- und Landesbibliothek Schloss Friedenstein, Gotha, Ms. Memb. I 90, Bl. 148 ^f : Die Belehnung Ottos des Kindes durch Friedrich II. 1235	818
Abb. 6:	Frutolf-Ekkehard-Autograph, ThULB Jena, Bos.q. 19, Bl. 7 ^r : Die unterschiedlichen Zeitrechnungen in synoptischer Darstellung	819
Abb. 7:	Frutolf-Ekkehard-Autograph, ThULB Jena, Bos.q. 19, Bl. 135 ^v : Beginn der Geschichte Karls des Großen im Jahre 769. Die Zeitleiste mit den Regierungsjahren Karls des Großen setzt hier ein	820
Abb. 8:	Hs. *101, UB Leipzig, Ms. 1314, fol. 45, Bl. 1 ^v : der Stammbaum Adams und Evas	821
Abb. 9:	Hs.*101, UB Leipzig, Ms. 1314, fol. 45, Bl. 25 ^v : Stammbaum Alexanders des Großen	822
Abb. 10:	Hs. *101, UB Leipzig, Ms. 1314, fol. 45) Bl. 29 ^{vb} : Stammbaum Mariens	823
Abb. 11:	Hs. 16, Bremer Bilderhandschrift, Staats- und Universitätsbibliothek, Bremen, msa 0033 (ehemals Ms. a. 33), Bl. 7 bzw. 5 ^{vb} : Stammtafel zur jüdischen Geschichte	824
Abb. 12:	Hs. 16, Bremer Bilderhandschrift, Staats- und Universitätsbibliothek, Bremen, msa 0033 (ehemals Ms. a. 33) Bl. 4 bzw. 2 ^{va} : Altes Testament, Abkommen Adams	825
Abb. 13:	Hs. 16, Bremer Bilderhandschrift, Staats- und Universitätsbibliothek, Bremen, msa 0033 (ehemals Ms. a. 33) Bl. 25 bzw. 23 ^{va} : Kreuzigung	826
Abb. 14:	Hs. 16, Bremer Bilderhandschrift, Staats- und Universitätsbibliothek, Bremen, msa 0033 (ehemals Ms. a. 33) Bl. 3 ^v : Schöpferbild	827
Abb. 15:	Hs. 2, Bayerische Staatsbibliothek, München, Cgm 55, Bl. 1 ^v : Beginn des Alten Testaments mit dem Stammbaum Adams im Anschluss an die Schöpfungsgeschichte. Makrostrukturell her-	

	vorgehoben durch die Rubrizierung des letzten Satzes der Schöpfungsgeschichte.....	828
Abb. 16:	Hs. 21, Graf von Schönbornsche Schlossbibliothek, Pommersfelden, Ms. 107, Bl. 7 ^v : Passage zu den römischen Tagesgöttern: Übernahme aus der gereimten, volkssprachigen Kaiserchronik eines Regensburger Geistlichen.....	829
Abb. 17:	Hs. 21, Graf von Schönbornsche Schlossbibliothek, Pommersfelden, Ms. 107, Bl. 5 ^r : Beginn der Geschichte des römischen Reiches, makrostrukturell durch eine lateinische Überschrift gekennzeichnet.....	830
Abb. 18:	Hs. 6, Bayerische Staatsbibliothek, München, Cgm 327, Bl. 114 ^r : Beginn der Geschichte Karls des Großen (Bl. 114 ^{rb}), makrostrukturell durch die Überschrift (Karl der Große) gekennzeichnet.....	831
Abb. 19:	Hs. 6, Bayerische Staatsbibliothek, München, Cgm 327, Bl. 115 ^r : Ende der Geschichte Karls des Großen.....	832

VI.3 Verzeichnis der Tabellen

Tab. 1:	Die Überlieferung der Sächsischen Weltchronik vom 13. bis 16. Jahrhundert nach Jürgen Wolf, Sächsische Weltchronik, S. 411	28
Tab. 2:	Die Rezeption der Sächsischen Weltchronik vom 13. bis 16. Jahrhundert nach Jürgen Wolf, Sächsische Weltchronik, S. 411	28
Tab. 3:	Handschriften Rezension A ₁	47
Tab. 4:	Handschriften Rezension A ₂	51
Tab. 14:	Handschriften Rezension B.....	53
Tab. 6:	Handschriften Rezension C ₃	57
Tab. 7:	Handschriften Rezension C ₂	58
Tab. 8:	Handschriften Rezension C ₁	60
Tab. 9:	Textexterne und textinterne Merkmale.....	126
Tab. 10:	Das Textvorkommen des ‚Buchs der Welt‘ (SW) in den einzelnen Textexemplaren, Hs. 1- Hs. 104.....	699
Tab. 11:	Das Textvorkommen des ‚Buchs der Welt‘ (SW) in den einzelnen Textexemplaren, Hs. 11- Hs. 122.....	700
Tab. 12:	Das Textvorkommen des ‚Buchs der Welt‘ (SW) in den einzelnen Textexemplaren, Hs. 13-Hs. 17.....	702
Tab. 13:	Das Textvorkommen des ‚Buchs der Welt‘ (SW) in den einzelnen Textexemplaren, Hs. 18 und Hs. 19.....	703
Tab. 14:	Das Textvorkommen des ‚Buchs der Welt‘ (SW) in den einzelnen Textexemplaren, Hs. 20-Hs. 221.....	703
Tab. 15:	Das Textvorkommen des ‚Buchs der Welt‘ (SW) in den einzelnen Textexemplaren, Hs. 23-Hs. 241.....	703
Tab. 16:	Fortsetzungen des ‚Buchs der Welt‘ (SW)	706
Tab. 17:	Textallianzen in den einzelnen Codices.....	713

Tab. 18: Die nd., md., obd. Wochentagsnamen	758
Tab. 19: Die nordalb., rip., schwäb/alem. Wochentagsnamen.....	759