

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 7 |
| I. Bedrohung der Gemeinschaft | 11 |
| 1. Restitution des Gemeinwesens durch Wissen und Erkenntnis. Strickers »Daniel« | 13 |
| 2. Restitution des Gemeinwesens durch Verlässlichkeit (Wahrhaftigkeit). Pleiers »Garel« | 66 |
| 3. Restitution des Gemeinwesens durch Glauben und Liebe. Wirnts »Wigalois«..... | 95 |
| 4. Erlösung der sündigen Menschen. Heinrichs von dem Türlin »Die Krone« | 105 |
| II. Identitätswechsel, Identitätsverlust, Findung der sozialen Identität | 167 |
| 1. Der Name | 168 |
| 1.1 Wolframs »Parzival« | 169 |
| 1.2 Hartmanns »Iwein« und »Erec« | 172 |
| 1.3 »Prosa-Lancelot« | 176 |
| 1.4 Ulrichs »Lanzelet« | 181 |
| 2. Findung der sozialen Identität | 182 |
| 2.1 »Wigamur« | 182 |
| 2.2 Pleiers »Meleranz« | 185 |
| 3. Zusammenfassung | 188 |
| III. Unterschiedliche Denkhaltungen | 191 |
| 1. Der neuplatonische-metaphysische Realismus..... | 192 |
| 2. Nominalismus..... | 198 |
| 2.1 Ulrich Fuetrer »Iban«, Hartmanns »Iwein«..... | 199 |