TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION 9

1. Le chiffre du corps 15

2. L'eau et son double, le cristal 29

3. Trois regards sur les aphrodisiaques 37

4. Un art d'aimer : pour qui? 47

5. L'obscénité rendue courtoise 75

6. Les voies de l'humour érotique 89

7. Fondement du contrepet 101

8. À quoi jouait Gargantua? 113

9. Parodie douce : la devinette du bénédicité 123

10. Un coup monté chez les maîtres d'Orléans 141

11. Un acrostiche d'appropriation 165

12. Mystère et fantaisie dans les réceptaires 177

13. L'illusion comme art libéral 189

Postface : Sur une image équivoque 195

Liste des manuscrits cités 199

Bibliographie sélective 203