Indice

SAGGI

ELENA PEZZI, *Una versione inedita della «Chanson d'Aspremont»: il manoscritto franco-italiano del Musée Condé di Chantilly* ..... pag. 9
LORENZA LUPO, *Il canzoniere provenzale A (Vat. lat. 5232), la sua copia A^a^ (Braidense AG. XIV. 49) e la tavola di Angelo Colocci (Vat. lat. 4820, cc. 81^r^-104^r^* ..... » 27
ANTONIO CALABRETTA, *Premesse ad uno studio della tradizione manoscritta delle versioni toscane del «Barlaam et Josaphat» provenzale* ..... » 57
MARIA CARLA MARINONI, *Premesse all'edizione critica della «Vita di Maria Maddalena» in provenzale* ... » 69
LAURA RAMELLO, *Le antiche versioni italiane della Bibbia: rassegna e prospettive di ricerca* ..... » 113
ROSA GAIMARI, *L'*opus nigrum *di Zenone* ..... » 129
MARIE-LOUISE LENTEGRE, *Guillaume Apollinaire et Blaise Cendrars: une question de modernité* ..... » 141
ELIO MELLI, *Notazioni e memorie di Filologia romanza: fra confessione e consuntivo* ..... » 165

RECENSIONI

Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987 (C. Serra) ..... » 197
Paris e Vienna, romanzo cavalleresco, a cura di Anna Maria Babbi, Venezia, Marsilio, 1991 (A. Negri) ..... » 201