

- 8 **Vorwort**  
Hermann Parzinger, Michael Eissenhauer,  
Florian Mausbach, Jörg Haspel
- 10 **Grußwort ICOMOS**  
Michael Petzet
1. THEMENKOMPLEX: GESCHICHTE
- 14 **Vom Bau zum Wiederaufbau – zur  
Vorgeschichte des Neuen Museums**  
Jörg Haspel
- 22 **Architektur – Ausstattung –  
Ideengeschichte**  
Bernhard Maaz
- 31 **Zwischen Zerstörung und Wiederaufbau  
Das Neue Museum 1945–1989**  
Gisela Holan, Günter Schade
- 38 **Kernform und Kunstform – Preußische  
Konstruktionskunst im Zeichen der  
Industrialisierung**  
Werner Lorenz
- 44 **Das Haus der Witwe Levy und die  
Planungen auf der Museumsinsel**  
Birgit Tuchen, Peter R. Fuchs
2. THEMENKOMPLEX: KONZEPTION
- 50 **Vom Wettbewerb über  
das Gutachterverfahren zum  
Masterplan Museumsinsel**  
Barbara Große-Rhode
- 56 **Das Neue Museum  
Architektonisches Konzept**  
David Chipperfield
- 60 **Das Neue Museum. Denkmalpflege-  
risches Restaurierungskonzept**  
Julian Harrap

- 65 **Das Neue Museum  
Museologisches Konzept**  
Dietrich Wildung
- 69 **Der Weg der Museumsinsel  
auf die Welterbeliste**  
Norbert Heuler

### 3. THEMENKOMPLEX: PLANUNG

- 76 **Organisation – Kooperation – Prozess**  
Eva Maria Niemann
- 82 **Historische Bausubstanz  
und zeitgemäße Nutzung**  
Gerhard Eisele, Josef Seiler,  
Klaus Steffens
- 90 **Unterfangungsvereisung**  
Wolfgang Orth, Gerhard Eisele,  
Josef Seiler
- 95 **Konstruktive Sonderentwicklungen –  
Restaurierung der Bestandsfenster  
und -türen**  
Anne Hengst
- 101 **Bauphysikalische Aspekte beim  
Wiederaufbau des Neuen Museums**  
Axel C. Rahn, Matthias Friedrich,  
Thomas Riemenschneider
- 106 **Technische Gebäudeausrüstung**  
Hans-Peter Thiele

### 4. THEMENKOMPLEX: AUSFÜHRUNG

- 118 **Der Bestand des Neuen Museums  
aus werktechnologischer Sicht**  
Claudia Vollmann, Ayten Güleryüz,  
Stefan Schiefl, Larissa Sabottka,  
Peter Besch, Martin Pomm

- 128 **Restauratorische Muster**  
Wulfgang Henze
- 131 **Restaurierungsleistungen – Entwicklung einer Herangehensweise**  
Gertrud Matthes
- 133 **Restaurierungsleistungen – Rechtliche Grundlagen und Durchführung der Vergabe**  
Wulfgang Henze
- 136 **Rohbau Bestand und Neubau, Fassaden und Kolonnaden**  
Michael Freytag
- 138 **Rohbau Bestand/Kolonnaden/Neubau**  
Tobias Mann
- 140 **Restaurierung der Putze an den Außenfassaden**  
Klaus Ricken
- 143 **Naturstein an den Fassaden**  
Max-Florian Burkhardt
- 145 **Naturstein in den Kolonnaden**  
Hermann Graser jr., Volkmar Hillig
- 147 **Naturstein in den Innenräumen: Säulen in den Räumen 2.06 + 2.07**  
Peter Besch
- 148 **Naturstein in den Innenräumen: Instandsetzung der Säule 04 im Mittelalterlichen Saal**  
Andreas Klein
- 149 **Untersuchung ausgewählter Natursteinmaterialien**  
Gerda Schirrmeister
- 151 **Raumgruppen – restauratorische Putz- und Fassungsarbeiten**  
Anke Fritzsich, Martin Reichert, Eva Schad
- 154 **Vestibül und Vaterländischer Saal**  
Wolfgang Gärtner, Günther Dürr, Julia Feldtkeller

- 156 **Räume 1.04 bis 1.06**  
Jörg Breitenfeldt, Dunja Rütt, Annette Sturm
- 158 **Gräbersaal und Mythologischer Saal**  
Jörg Breitenfeldt, Anette Schulz,  
Tina Gramsdorff
- 160 **Haupttreppenhalle**  
Michael Bruckschlegel
- 161 **Bacchussaal und Römischer Saal**  
Jörg Breitenfeldt, Uwe de Maizière
- 163 **Mittelalterlicher Saal, Bernwardzimmer  
und Moderner Saal**  
Olaf Schwieger
- 166 **Nordkuppelsaal**  
Lars Schellhase, Carsten Hüttich
- 168 **Niobidensaal**  
Jörg Breitenfeldt, Alexandra Skedzuhn
- 170 **Kunstkammersäle und Majolikasaal  
mit drei angrenzenden Kabinetten**  
Katharina und Wieland Geipel
- 172 **Sternensaal**  
Sonia Cárdenas
- 173 **Roter Saal und Dienerzimmer**  
Eberhard Taube
- 176 **Bodenbeläge**  
Anke Fritzsich, Martin Reichert, Eva Schad
- 177 **Naturstein im Vestibül und in der  
Korenhalle**  
Peter Besch
- 179 **Terrazzofußböden in den Ebenen 1 und 2**  
Larissa Piepo
- 180 **Terrazzo / Gipsestrich, geologische  
Identifizierung der Zuschläge**  
Gerda Schirrmeister

- 181 **Marble-Cement-Fußboden  
im Nordkuppelsaal**  
Larissa Piepo
- 183 **Steinzeugmosaik in den Ebenen 1 bis 3**  
Peter van Treeck
- 185 **Tafelparkett im Majolikasaal  
und im Sternensaal**  
Jens Osterwold
- 187 **Terrazzo (neu) in Ebene 0**  
Peter Antonioli
- 188 **Mosaik (neu) in den Ebenen 1 bis 3**  
Reinhard Böckenkamp
- 190 **Baukunstwerke**  
Anke Fritzsich, Martin Reichert, Eva Schad
- 191 **Stuckrelief im Osttympanon**  
Thomas Lucker
- 192 **Zinkgussrelief im Westtympanon**  
Georg J. Haber, Maximilian Heimler
- 194 **Metallische Bauplastik**  
Georg J. Haber, Mandy Reimann
- 195 **Natursteinskulpturen an den Eckkrisaliten**  
Alexander Bankert
- 197 **Schievelbeinfries**  
Thomas Lucker
- 199 **Bellermann-Wandbilder im Raum 1.02.2**  
Elke Renner
- 201 **Bauzier aus Metall**  
Georg J. Haber, Mandy Reimann
- 202 **Wandbilder im Vaterländischen Saal**  
Wolfgang Gärtner, Karl-Heinz Petzold,  
Julia Feldtkeller
- 203 **Wandbilder im Römischen Saal  
und im Niobidensaal**  
Uwe de Maizière, Alexandra Skedzuhn

- 205 **Wandbilder im Nordkuppelsaal,  
in der Kuppel der Apollonische,  
im Ägyptischen Hof und im Roten Saal**  
Carsten Hüttich, Eberhard Taube,  
Sabino Giovannoni
- 208 **Sonderthemen**  
Wulfgang Henze
- 209 **Abnahmen von Wandbildern  
im Vaterländischen Saal**  
Wolfgang Gärtner, Karl-Heinz Petzold,  
Julia Feldtkeller
- 211 **Salzreduzierung im Nordkuppelsaal**  
Wanja Wedekind, Annett Baumeister,  
Lars Schellhase
- 213 **Drahtputzdecke im Bernwardzimmer**  
Wulfgang Henze, Peter Friese, Andreas  
Protz
- 216 **Galvanoplastische Kupferverkleidung  
des Hauptportals**  
Wulfgang Henze, Georg J. Haber,  
Maximilian Heimler
- 221 **Decken- und Architravtapeten  
im Mythologischen Saal**  
Thomas Lucker
- 223 **Marble-Cement  
(Tür- und Fenstergewände)**  
Jörg Breitenfeldt

## ANHANG

- 228 **Autoren**
- 230 **Register**
- 239 **Projektbeteiligte, Firmen  
und Restauratoren**