

- 8 **Vorwort**
Hermann Parzinger, Michael Eissenhauer,
Florian Mausbach, Jörg Haspel
- 10 **Grußwort ICOMOS**
Michael Petzet
1. THEMENKOMPLEX: GESCHICHTE
- 14 **Vom Bau zum Wiederaufbau – zur
Vorgeschichte des Neuen Museums**
Jörg Haspel
- 22 **Architektur – Ausstattung –
Ideengeschichte**
Bernhard Maaz
- 31 **Zwischen Zerstörung und Wiederaufbau
Das Neue Museum 1945–1989**
Gisela Holan, Günter Schade
- 38 **Kernform und Kunstform – Preußische
Konstruktionskunst im Zeichen der
Industrialisierung**
Werner Lorenz
- 44 **Das Haus der Witwe Levy und die
Planungen auf der Museumsinsel**
Birgit Tuchen, Peter R. Fuchs
2. THEMENKOMPLEX: KONZEPTION
- 50 **Vom Wettbewerb über
das Gutachterverfahren zum
Masterplan Museumsinsel**
Barbara Große-Rhode
- 56 **Das Neue Museum
Architektonisches Konzept**
David Chipperfield
- 60 **Das Neue Museum. Denkmalpflege-
risches Restaurierungskonzept**
Julian Harrap

- 65 **Das Neue Museum
Museologisches Konzept**
Dietrich Wildung
- 69 **Der Weg der Museumsinsel
auf die Welterbeliste**
Norbert Heuler

3. THEMENKOMPLEX: PLANUNG

- 76 **Organisation – Kooperation – Prozess**
Eva Maria Niemann
- 82 **Historische Bausubstanz
und zeitgemäße Nutzung**
Gerhard Eisele, Josef Seiler,
Klaus Steffens
- 90 **Unterfangungsvereisung**
Wolfgang Orth, Gerhard Eisele,
Josef Seiler
- 95 **Konstruktive Sonderentwicklungen –
Restaurierung der Bestandsfenster
und -türen**
Anne Hengst
- 101 **Bauphysikalische Aspekte beim
Wiederaufbau des Neuen Museums**
Axel C. Rahn, Matthias Friedrich,
Thomas Riemenschneider
- 106 **Technische Gebäudeausrüstung**
Hans-Peter Thiele

4. THEMENKOMPLEX: AUSFÜHRUNG

- 118 **Der Bestand des Neuen Museums
aus werktechnologischer Sicht**
Claudia Vollmann, Ayten Güleryüz,
Stefan Schiefl, Larissa Sabottka,
Peter Besch, Martin Pomm

- 128 **Restauratorische Muster**
Wulfgang Henze
- 131 **Restaurierungsleistungen – Entwicklung einer Herangehensweise**
Gertrud Matthes
- 133 **Restaurierungsleistungen – Rechtliche Grundlagen und Durchführung der Vergabe**
Wulfgang Henze
- 136 **Rohbau Bestand und Neubau, Fassaden und Kolonnaden**
Michael Freytag
- 138 **Rohbau Bestand/Kolonnaden/Neubau**
Tobias Mann
- 140 **Restaurierung der Putze an den Außenfassaden**
Klaus Ricken
- 143 **Naturstein an den Fassaden**
Max-Florian Burkhardt
- 145 **Naturstein in den Kolonnaden**
Hermann Graser jr., Volkmar Hillig
- 147 **Naturstein in den Innenräumen: Säulen in den Räumen 2.06 + 2.07**
Peter Besch
- 148 **Naturstein in den Innenräumen: Instandsetzung der Säule 04 im Mittelalterlichen Saal**
Andreas Klein
- 149 **Untersuchung ausgewählter Natursteinmaterialien**
Gerda Schirrmeister
- 151 **Raumgruppen – restauratorische Putz- und Fassungsarbeiten**
Anke Fritzsich, Martin Reichert, Eva Schad
- 154 **Vestibül und Vaterländischer Saal**
Wolfgang Gärtner, Günther Dürr, Julia Feldtkeller

- 156 **Räume 1.04 bis 1.06**
Jörg Breitenfeldt, Dunja Rütt, Annette Sturm
- 158 **Gräbersaal und Mythologischer Saal**
Jörg Breitenfeldt, Anette Schulz,
Tina Gramsdorff
- 160 **Haupttreppenhalle**
Michael Bruckschlegel
- 161 **Bacchussaal und Römischer Saal**
Jörg Breitenfeldt, Uwe de Maizière
- 163 **Mittelalterlicher Saal, Bernwardzimmer
und Moderner Saal**
Olaf Schwieger
- 166 **Nordkuppelsaal**
Lars Schellhase, Carsten Hüttich
- 168 **Niobidensaal**
Jörg Breitenfeldt, Alexandra Skedzuhn
- 170 **Kunstkammersäle und Majolikasaal
mit drei angrenzenden Kabinetten**
Katharina und Wieland Geipel
- 172 **Sternensaal**
Sonia Cárdenas
- 173 **Roter Saal und Dienerzimmer**
Eberhard Taube
- 176 **Bodenbeläge**
Anke Fritzsch, Martin Reichert, Eva Schad
- 177 **Naturstein im Vestibül und in der
Korenhalle**
Peter Besch
- 179 **Terrazzofußböden in den Ebenen 1 und 2**
Larissa Piepo
- 180 **Terrazzo / Gipsestrich, geologische
Identifizierung der Zuschläge**
Gerda Schirrmeister

- 181 **Marble-Cement-Fußboden
im Nordkuppelsaal**
Larissa Piepo
- 183 **Steinzeugmosaik in den Ebenen 1 bis 3**
Peter van Treeck
- 185 **Tafelparkett im Majolikasaal
und im Sternensaal**
Jens Osterwold
- 187 **Terrazzo (neu) in Ebene 0**
Peter Antonioli
- 188 **Mosaik (neu) in den Ebenen 1 bis 3**
Reinhard Böckenkamp
- 190 **Baukunstwerke**
Anke Fritzsich, Martin Reichert, Eva Schad
- 191 **Stuckrelief im Osttympanon**
Thomas Lucker
- 192 **Zinkgussrelief im Westtympanon**
Georg J. Haber, Maximilian Heimler
- 194 **Metallische Bauplastik**
Georg J. Haber, Mandy Reimann
- 195 **Natursteinskulpturen an den Eckkrisaliten**
Alexander Bankert
- 197 **Schievelbeinfries**
Thomas Lucker
- 199 **Bellermann-Wandbilder im Raum 1.02.2**
Elke Renner
- 201 **Bauzier aus Metall**
Georg J. Haber, Mandy Reimann
- 202 **Wandbilder im Vaterländischen Saal**
Wolfgang Gärtner, Karl-Heinz Petzold,
Julia Feldtkeller
- 203 **Wandbilder im Römischen Saal
und im Niobidensaal**
Uwe de Maizière, Alexandra Skedzuhn

- 205 **Wandbilder im Nordkuppelsaal,
in der Kuppel der Apollonische,
im Ägyptischen Hof und im Roten Saal**
Carsten Hüttich, Eberhard Taube,
Sabino Giovannoni
- 208 **Sonderthemen**
Wulfgang Henze
- 209 **Abnahmen von Wandbildern
im Vaterländischen Saal**
Wulfgang Gärtner, Karl-Heinz Petzold,
Julia Feldtkeller
- 211 **Salzreduzierung im Nordkuppelsaal**
Wanja Wedekind, Annett Baumeister,
Lars Schellhase
- 213 **Drahtputzdecke im Bernwardzimmer**
Wulfgang Henze, Peter Friese, Andreas
Protz
- 216 **Galvanoplastische Kupferverkleidung
des Hauptportals**
Wulfgang Henze, Georg J. Haber,
Maximilian Heimler
- 221 **Decken- und Architravtapeten
im Mythologischen Saal**
Thomas Lucker
- 223 **Marble-Cement
(Tür- und Fenstergewände)**
Jörg Breitenfeldt

ANHANG

- 228 **Autoren**
- 230 **Register**
- 239 **Projektbeteiligte, Firmen
und Restauratoren**