

Inhaltsverzeichnis

Teil 1	EINLEITUNG UND METHODE	1
Kapitel 1	Einführung.....	1
1.1.	Problemstellung	1
1.2.	Hergang der Arbeit	4
Kapitel 2	Methodische Ansätze zur Elia-Ahab-Erzählung	5
2.1.	Einleitung	5
2.2.	Die diachronen Methoden.....	5
2.2.1.	Der historische Elia bei Hentschel - eine literarkritische Untersuchung	7
2.2.2.	Die Bedeutung der Zeitgeschichte für die Überlieferung bei Steck	11
2.3.	Die synchronen Methoden	14
2.3.1.	Das <i>close reading</i> mit struktureller Analyse bei Walsh	14
2.3.2.	Die Elia-Erzählung aus dem Blickwinkel der Baalspolemik bei Bronner.....	18
2.4.	Schlussfolgerungen	20
2.4.1.	Anfragen an die diachronen Methoden.....	20
2.4.2.	Anfragen an die synchronen Methoden	23
2.4.3.	Zum Verhältnis von synchroner und diachroner Exegese	25
2.4.4.	Die Positionierung des makrostrukturellen Ansatzes	33
Kapitel 3	Der makrostrukturelle Ansatz.....	35
3.1.	Hinführung.....	35
3.1.1.	Einleitung	35
3.1.2.	Die Elia-Ahab-Erzählung im Kontext der Makrostruktur des Königebuches.....	36
3.1.3.	Vorschläge zur Makrostruktur der Elia-Ahab-Erzählung.....	41
3.2.	Erkennen und Verstehen der Makrostruktur.....	45
3.2.1.	Einführung.....	45
3.2.2.	Erkennen der Texteinheiten	46
3.2.2.1.	Die Abgrenzung der Texteinheiten.....	46
3.2.2.2.	Die Länge der Texteinheiten.....	49
3.2.3.	Die Analyse der Texteinheiten.....	50
3.2.4.	Die Anordnung der Texteinheiten	53
3.2.4.1.	Lineare Anordnung	54

3.2.4.2. Parallele Anordnung	55
3.2.4.3. Chiasmatische Anordnung.....	55
3.2.5. Die Beziehungen der Einheiten	60
3.2.6. Schlussfolgerung für die Erarbeitung der Makrostruktur der Elia-Ahab-Erzählung	65
Teil 2 UNTERSUCHUNGEN ZUR MAKROSTRUKTUR DER ELIA-AHAB-ERZÄHLUNG	65
Kapitel 4 Die Abgrenzung der Erzähleinheiten	65
4.1. Einleitung.....	65
4.2. Der Anfang der Elia-Ahab-Erzählung.....	66
4.3. Das Ende der Elia-Ahab-Erzählung	70
4.4. Die Kohärenz der Elia-Ahab-Erzählung	73
Kapitel 5 Struktur und Intention von 1Könige 16,29 bis 1Könige 19,21	75
5.1. Der Anfang von 1Kön.16,29-19,21	75
5.2. Das Ende von 1Kön.16,29-19,21	75
5.3. Die Kohärenz von 1Kön.16,29-19,21.....	75
5.4. Die Struktur von 1Kön.16,29-19,21	78
5.4.1. Die Struktur von 1Kön.16,29-34	78
5.4.2. Die Struktur von 1Kön.17.....	78
5.4.3. Die Struktur von 1Kön.18.....	86
5.4.4. Die Struktur von 1Kön.19.....	98
5.4.5. Die Gesamtstruktur von 1Kön.16,29-19,21	101
5.5. Die theologische Intention von 1Kön.16,29-19,21	103
5.5.1. Die Botschaft der Baalspolemik	104
5.5.2. Die Rolle Elias als Prophet JHWHs	118
5.5.3. Prophet und König.....	125
5.5.4. Die Kontinuität des Prophetenamtes	127
5.5.5. Zusammenfassung	128
5.6. Literarischer Ausblick ausgehend von 1Kön.16,29-19,21	129
Kapitel 6 Struktur und Intention von 1Kön.22,52 bis 2Kön.2,25.....	130
6.1. Der Anfang von 1Kön.22,52-2Kön.2,25	130
6.2. Die Kohärenz von 2Kön.1	132
6.3. Die Kohärenz von 2Kön.2.....	134

6.4. Das Ende von 1Kön.22,52-2Kön.2,25	135
6.5. Die Struktur von 1Kön.22,52-2Kön.2,25	136
6.5.1. Die Struktur von 2Kön.1	136
6.5.2. Die Struktur von 2Kön.2	140
6.5.3. Die Struktur, Beziehung und Kohärenz von 2Kön.1 und 2	147
6.6 Die theologische Intention von 1Kön.22,52-2Kön.2,25	153
6.6.1 Die Botschaft der Baalspolemik	153
6.6.2. Elia als Prophet JHWHs.....	157
6.6.3. Elias Verhältnis zu Ahasja	158
6.6.4. Elias Verhältnis zu Elisa	159
6.6.5. Zusammenfassung.....	163
Kapitel 7 Die Korrespondenz von 1Kön.16,29-19,21 und 1Kön.22,52-2Kön.2,25	163
7.1 Die Korrespondenz durch die Baalspolemik	164
7.2. Die Korrespondenz durch das Bild von Elia als Prophet JHWHs.....	166
7.3. Die Korrespondenz durch das Verhältnis Elias zum König Israels...	167
7.4. Die Korrespondenz durch das Bild Elis as Nachfolger Elias.....	167
7.5. Die Gesamtkorrespondenz von 1Kön.16,29-19,21 und 1Kön.22,52 - 2Kön.2,25	167
7.6. Vorläufige Ergebnisse für eine Struktur der Elia-Ahab-Erzählung...	168
Kapitel 8 Struktur und Intention von 1Kön.20 und 22,1-51	169
8.1 Die Reihenfolge von 1Kön.20 und 1Kön.21	169
8.2 Anfang, Ende und Kohärenz von 1Kön.20.....	172
8.3 Die Struktur und theologische Intention von 1Kön.20	172
8.4. Anfang, Ende und Kohärenz von 1Kön.22,1-51	177
8.5. Die Struktur und theologische Intention von 1Kön.22,1-51	178
8.6. 1Kön.20 und 22,1-51 als Korrespondenzpartner und deren theologische Intention.....	182
8.6.1. Ahab im Kampf gegen Aram	182
8.6.2. Die Rolle der Propheten im Verhältnis zu Ahab	183
8.6.3. Die Auseinandersetzung Prophet gegen Prophet.....	185
Kapitel 9 Struktur und Intention von 1Kön.21	187
9.1. Anfang, Ende und Kohärenz von 1Kön.21	187
9.2. Die Struktur von 1Kön.21	189

9.3. Die theologische Intention von 1Kön.21	190
9.3.1. Die theologische Intention im Hinblick auf Ahab.....	190
9.3.2. Die theologische Intention im Hinblick auf Isebel.....	192
9.3.3. Die theologische Gesamtperspektive von 1Kön.21.....	194
Kapitel 10 Ergebnis: Die Makrostruktur und theologische Intention der Elia-Ahab-Erzählung.....	199
Teil 3 DIE POSITION DER ELIA-AHAB-ERZÄHLUNG IM KÖNIGEBUCH	200
Kapitel 11 Struktur und Intention der Jehu-Hasael-Erzählung	200
11.1. Anfang, Ende und Kohärenz der Jehu-Hasael-Erzählung.....	200
11.2. Die Struktur der Jehu-Hasael-Erzählung.....	204
11.3. Die theologische Intention der Jehu-Hasael-Erzählung	207
11.3.1. Die Baalspolemik: JHWH und Baal bezüglich Tempel und Dynastie.....	207
11.3.2. Aram als Gerichtswerkzeug JHWHs gegen Israel.....	211
11.4. Die Jehu-Hasael-Erzählung in Korrespondenz zur Elia-Ahab- Erzählung.....	212
11.4.1. Jehu als Vollstrecker der Baalspolemik Elias	212
11.4.2. Die Beziehung von Israel und Juda als Einfallstor des Baalskultes.....	214
11.4.3. Ergebnis.....	215
Kapitel 12 Struktur und Intention der Elisa-Erzählung.....	216
12.1. Die Elisa-Erzählung im Kontext der Elia-Ahab und Jehu-Hasael- Erzählung	216
12.2. Anfang, Ende und Kohärenz der Elisa-Erzählung	219
12.3. Die Struktur der Elisa-Erzählung	225
12.4. Die theologische Intention der Elisa-Erzählung.....	231
12.4.1. Rettungstaten Elisas als Nachfolger Elias	232
12.4.2. Elisas Rettungstaten im Kontext Arams.....	233
12.4.3. Elisa als Prophet für das Volk und die Könige	234
Kapitel 13 Struktur und Intention des Königebuches.....	236
13.1. Die Position von 1Kön.16,29 bis 2Kön.13,25 in der Makrostruktur des Königebuches	236

13.2. Die Beurteilung des Nordreiches in der Makrostruktur des Königebuches	240
13.3. Der makrostrukturelle Rahmen des Königebuches	243
Teil 4 SCHLUSSFOLGERUNGEN	250
Kapitel 14 Die makrostrukturelle Analyse der Elia-Ahab-Erzählung und ihre Bedeutung für die synchronen und diachronen Methoden	250
14.1. Der makrostrukturelle Ansatz und die diachronen Methoden zur Elia-Ahab-Erzählung.....	251
14.1.1. Die Bedeutung des makrostrukturellen Ansatzes für die literarkritische Untersuchung Hentschels	251
14.1.2. Die Bedeutung des makrostrukturellen Ansatzes für die Untersuchung der Zeitgeschichte bei Steck.....	259
14.2. Der makrostrukturelle Ansatz und die synchronen Methoden zur Elia-Ahab-Erzählung.....	260
14.2.1. Die Bedeutung des makrostrukturellen Ansatzes für das <i>close reading</i> bei Walsh.....	260
14.2.2. Die Bedeutung des makrostrukturellen Ansatzes für die Rolle der Baalspolemik bei Bronner	262
14.3. Ausblick	262
Zusammenfassung	264
Samenvatting	269
Bibliographie	274
Autorenverzeichnis	302