

# ÍNDICE

ESTUDIO PRELIMINAR .....	11
1. Introducción .....	11
2. El <i>Auto de los Reyes Magos</i> .....	19
3. El teatro religioso de Gómez Manrique .....	25
4. El teatro en Toledo .....	32
5. El <i>Auto de la huida a Egipto</i> .....	37
6. El teatro profano: los entretenimientos cortesanos de Gómez Manrique y Francisco Moner .....	42
7. La <i>Égloga</i> de Francisco de Madrid .....	48
8. El <i>Diálogo del viejo, el Amor y la hermosa</i> .....	51
CRITERIOS DE ESTA EDICIÓN .....	55
BIBLIOGRAFÍA .....	57
AUTO DE LOS REYES MAGOS .....	63
LA REPRESENTACIÓN DEL NASCIMIENTO DE NUESTRO SE- ÑOR..., <i>Gómez Manrique</i> .....	75
(COPLAS) FECHAS PARA LA SEMANA SANTA, <i>Gómez Manrique</i> UN BREVE TRATADO QUE FIZO GÓMEZ MANRIQUE A MANDA- MIENTO..., <i>Gómez Manrique</i> .....	87
95	
AUTO DE LA PASIÓN, <i>Alonso del Campo</i> .....	103
AUTO DE LA HUIDA A EGIPTO .....	127
MOMERÍA CONSERTADA DE SEIS..., <i>Francisco Moner</i> .....	145
ÉGLOGA HECHA POR FRANCISCO DE MADRID EN LA CUAL SE INTRODUCEN TRES PASTORES..., <i>Francisco de Madrid</i> .....	151
(DIÁLOGO DEL VIEJO, EL AMOR Y LA HERMOSA) .....	173