Inhalt

7 Einleitung

I. LEBENSSCHRIFT

21 **Joseph Vogl**
Lebende Anstalt

35 **Friedrich Balke**
Die Kraft des Minimums
Szenarien des Ressentiments bei Nietzsche und Kafka

55 **Bernhard J. Dotzler**
»Nur so kann geschrieben werden«
Kafka und die Archäologie der Bio-Informatik

79 **Gerhard Neumann**
Der Affe als Ethnologe
Kafkas Bericht über den Ursprung der Kultur
und dessen kulturhistorischer Hintergrund

99 **Philipp Theisohn**
Die missratenen Söhne des Kastellans
Franz Kafka: *Das Schloß* oder der Roman des XII. Kongresses

II. LEKTÜRE / UMSCHRIFT

121 **Hubert Thüring**
Der alte Text und das moderne Schreiben
Zur Genealogie von Nietzsches Lektüreweisen,
Schreibprozessen und Denkmethoden

149 **Timothy J. Attanucci**
Der Junggeselle zwischen Familie und Amt
Kafka liest Stifter

161 **Wolf Kittler**
Dead Beat Father
Zu Kafkas Roman *Der Verschollene*

177 **Malte Kleinwort**
Rückkopplung als Störung der Autor-Funktion in späten Texten
von Friedrich Nietzsche und Franz Kafka

III. KAFKAS NIETZSCHE-SPIEL

201 **Andreas B. Kilcher**
Das Theater der Assimilation
Kafka und der jüdische Nietzscheanismus

231 **Stanley Corngold**
Nietzsche (with Kafka) as Neo-Gnostic Thinkers

259 **Benno Wagner**
Die Versicherung des Übermenschen
Kafkas Akten

295 Siglenverzeichnis

297 Die Autoren

301 Namenindex