

# CONTENTS

INTRODUCTION .....	1
Chapter	
I. ATTITUDES TOWARD THE MIDDLE AGES DURING THE AGE OF ENLIGHTENMENT .....	9
Sainte-Palaye .....	10
Quarrel of the <i>Troubadours</i> and <i>Trouvères</i> . .....	16
"Germanist" versus "Romanist" Theories .....	17
Montesquieu .....	19
Rousseau .....	23
Diderot .....	26
L'Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers .....	28
Voltaire .....	31
The Comte de Tressan, <i>Bibliothèque universelle des romans</i> , <i>Nouvelle Bibliothèque universelle des romans</i> , <i>Bibliothèque bleue</i> , <i>Bibliothèque universelle des Dames</i> .....	43
<i>Le genre troubadour</i> .....	47
II. MEDIEVALISM AND NEW DIMENSIONS: THE PRE-ROMANTICS .....	51
Chateaubriand .....	54
Madame de Staël .....	63
A. W. Schlegel and the <i>groupe de Coppet</i> .....	69
Sismondi .....	71
Marchangy .....	76
Raynouard .....	80
Barante .....	82
III. THE ROMANTIC MIDDLE AGES.....	85
Nodier .....	86
Hugo.....	92
Mérimée .....	105
Stendhal.....	112
Gautier .....	116
Dumas père .....	122
Lamartine .....	127
Vigny .....	131
Musset .....	134
Balzac .....	136

IV. SCIENTIFIC APPROACHES TO THE MIDDLE AGES

Fauriel ..... 142  
Ampère ..... 144  
Sainte-Beuve ..... 146  
Michelet ..... 151  
Thierry ..... 157

V. TWO DEVIANT INTERPRETATIONS OF THE MIDDLE AGES .. 163

Bertrand ..... 163  
Nerval ..... 175

CONCLUSION ..... 197

NOTES ..... 201

BIBLIOGRAPHY ..... 249

INDEX ..... 279