

Temario

Prefacio	ix
Capítulos	
1 Artigas en los escritos de Sarmiento.....	1
2 Sarmiento y el <i>americanismo</i>	23
3 Sarmiento frente a la Generación de 1837.....	35
4 El <i>Facundo</i> : contexto histórico y estética derivada.....	63
5 El estilo ensayístico de Sarmiento.....	91
6 <i>Facundo</i> como novela histórica.....	105
7 Echeverría según Sarmiento: la personificación de una nación ultrajada por la barbarie.....	125
8 Sarmiento en los Estados Unidos.....	151
9 El tirano Rosas.....	225
10 Barranca Yaco	235
11 El romanticismo social.....	243
12 Realidad e ideología en el <i>Facundo</i>	251
Bibliografía	259
Índice	269