

Inhaltsverzeichnis

KATJA KAUER

Male Gender als Pop. Eine Einführung.....9

THOMAS HECKEN

„Pop-Literatur“ oder „populäre Literaturen und Medien“? Eine Frage von
Wissenschaft und Gender..... 19

ANETT KRAUSE

Abfall für alle? Popliteratur als Feuilletonphänomen zwischen Zeitgeist
und nationaler Identitätsbildung37

THOMAS BOYKEN

Darüber „daß Helden einsam sind / wenn das Licht angeht“. Zu
Männlichkeitsimaginationen im lyrischen Werk Rolf Dieter Brinkmanns.....51

FRANK DEGLER

Selbstbezüglichkeit. Sex und Gender in *Relax* und *Soloalbum*.....71

STEFFEN HENDEL

Auf dass der Tod sie scheide. Das praktisch unmögliche Miteinander der
Geschlechter in Karen Duves *Regenroman* (1999) 89

BRANKA SCHALLER-FORNOFF

Fermentierungen des Pop in Michael Kleebergs *Karlmann* 105

KATJA KAUER

Der Zauber männlicher Verletzlichkeit oder das Mannsein *stehe ich dann
also mal im Wortsinn nicht durch* 119

ALEXANDRA LUDEWIG

Streitbare Männer im deutschen Film 149

KERSTIN WILKE

„Ich fühl mich dann einfach cool!“ 165

DUNJA BRILL	
„Black Metal ist Krieg“	181
CAROLINE SCHUBARTH	
I'll be a rock'n roll bitch for you!	205
WERNER GARSTENAUER	
„Blumfelds“ Abgesang auf ahegemoniale Männlichkeitsentwürfe im Zeichen des Jungesellen-Narrativs	229
Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern	245