

# Inhalt

CARSTEN GANSEL

*Rhetorik der Erinnerung –*

Zu Literatur und Gedächtnis in den »geschlossenen Gesellschaften«  
des Real-Sozialismus zwischen 1945 und 1989 ..... 9

## I VOM ERINNERN UND VERGESSEN IN DER LITERATUR IN DER DDR

CARSTEN GANSEL

Die »Grenzen des Sagbaren überschreiten« –

Zu »Formen der Erinnerung« in der Literatur in der DDR ..... 19

HEINRICH KAULEN

Bertolt Brechts *Erziehung der Hirse*

und die kollektive Erinnerungspolitik in der DDR ..... 39

JENS PRIWITZER

Die Gegenwart der Geschichte –

Zur Erinnerung an NS-Vergangenheit, Generationenerfahrung  
und ästhetische Innovationen bei Franz Fühmann, Christa Wolf

und Günter Kunert ..... 53

SWANTJE REHFELD

Zwischen Erinnern und Vergessen –

Franz Fühmanns Rezeption E. T. A. Hoffmanns

als Rückeroberung eines mythischen Schreibetriebes ..... 83

MATTHIAS BRAUN

Akten des Machtapparates als Quelle einer Gegenerinnerung –

Das Engagement des Dichters Franz Fühmann

für eine Anthologie junger Schriftsteller ..... 95

MALGORZATA DUBROWSKA

»Ungemeinsame Geschichte – erinnern und weiterleben« –

Zu Günter Kunerts Gedächtnisorten ..... 117

ARLETTA SZMORHUN Real-Sozialismus im Alltag. Zu Reiner Kunzes dokumentarischen Prosaskizzen <i>Die wunderbaren Jahre</i> .....	127
ROMAN LUCKSCHEITER Erinnerungen an die Zukunft – Fritz Rudolf Fries' Roman <i>Die Verlegung des mittleren Reiches</i> .....	141
MICHAEL BRAUN Das Gedächtnis des »Chronisten« – Christoph Heins Erzählungen von Erinnerung und Religion .....	151
 II SCHLAGLICHTER – ERINNERUNGSARBEIT IN DER POLNISCHEN, UNGARISCHEN UND RUMÄNISCHEN LITERATUR	
HUBERT ORLOWSKI Erinnerungsarbeit. Als Akteur und Zeitzeuge im realen und imaginierten literarischen (Vermittlungs-)Feld VR Polen – DDR/BRD .....	167
SASCHA FEUCHERT Verweigerte Erinnerung, dekretierte Archivierung: <i>Die Chronik des Gettos Lodz/Litzmannstadt</i> und ihre (polnische) Überlieferungsgeschichte .....	183
WERNER NELL Offene Räume – geschlossene Gesellschaften: Topografien, Landschaften und Karten in autobiografischen Texten von Czesław Miłosz, Rudolf Borchardt und Józef Wittlin .....	193
PAWEŁ ZIMNIAK Auf der Suche nach einer »verlorenen« Provinz. Lyrische Erinnerungsarbeit deutscher Autoren schlesischer Herkunft .....	219

---

CEZARY LIPÍŃSKI (Meta-)Textsorte Vorwort. Witold Gombrowicz's Metakritik des polnischen Nationalgedächtnisses in seinen Vorworten zu (polnischen) <i>Trans-Atlantik</i> -Ausgaben .....	229
MONIKA HERNIK-MŁODZIANOWSKA Zur Inszenierung von Gegen-Erinnerungen in Stanisław Bareja's Film <i>Miś</i> (Der Bär) .....	259
ANDRÁS F. BALOGH Literarische Öffentlichkeit und abgesperrte Strukturen. Über die Modalitäten der Erinnerung und Gedächtnisbildung in Südosteuropa .....	275
LAURA LAZA Unter dem Deckmantel der »zweiten, durchgesehenen Auflage«. Literarische Zensur im Rumänien der 1960er Jahre: Betrachtungen zu Georg Scherg's Roman <i>Da keiner Herr und keiner Knecht</i> .....	287
RÉKA SÁNTA-JAKABHÁZI Jenseits der Zensur. Die frühen Gedichte von Franz Hodjak .....	303
 <b>III VOM STREIT UM DIE ERINNERUNG NACH 1989</b>	
STEFAN NEUHAUS »Kritik einer abstoßenden Welt«? Probleme des literarischen und des literaturkritischen Diskurses über die DDR in den 1990er-Jahren .....	317
LOTHAR BLUHM Grenzüberschreitungen – Liminalität, Literatur und öffentlicher Diskurs am Beispiel der publizistischen Auseinandersetzungen um Christa Wolfs <i>Was bleibt</i> .....	333

MARKUS JOCH  
Jurek Beckers *Amanda herzlos*  
im *Literarischen Quartett* (1992) ..... 343

ELISABETH HERRMANN  
Individuelle Erinnerung als kollektive Identitätsstiftung  
nach dem Ende des Real-Sozialismus in Daniela Dahns  
*Westwärts und nicht vergessen*  
und Jana Hensels *Zonenkindern* ..... 369

#### IV GEGENERINNERUNGEN – EIN WERKSTATTBERICHT

GOTTFRIED MEINHOLD  
Erfahrung mit dem Katastrophalen –  
Nachdenken über Rekonstruktion  
und (Re-)Animation im Erinnern ..... 389

#### V ERINNERUNGEN AN EINSCHNITTE IN DER DDR IN DEN 1950ER JAHREN – ZEITZEUGENGESPRÄCHE

CARSTEN GANSEL  
Hoffnungen auf einen Sozialismus mit menschlichem Antlitz –  
Gespräch mit Gustav Just ..... 425

CARSTEN GANSEL  
Erinnerungen an das Formalismusplenum in der DDR 1951 –  
Gespräch mit Hans Lauter ..... 433

Beiträgerinnen und Beiträger ..... 447