

# INHALT

Zur Editionstechnik . . . . .	V
Faksimile: <i>Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist</i> , Bachs eigenhändige Skizze zur älteren (Weimarer) Fassung BWV 667 b . . .	VI
Faksimile: <i>Nun komm, der Heiden Heiland</i> , Bachs eigenhändige Reinschrift zur älteren (Weimarer) Fassung BWV 660 a . . .	VII
Faksimile: <i>Schmücke dich, o liebe Seele</i> , Johann Christian Kittels Abschrift nach der älteren (Weimarer) Fassung BWV 654 a . . .	VII
Faksimile: <i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i> , Johann Tobias Krebs' Abschrift nach der älteren (Weimarer) Fassung BWV 662 a . . .	VIII
Faksimile: <i>Jesus Christus, unser Heiland</i> , Johann Gottfried Walthers Abschrift nach der älteren (Weimarer) Fassung BWV 666 a . . .	IX
Faksimile: <i>Von Gott will ich nicht lassen</i> , Johann Christoph Oleys Abschrift nach Bachs Entwurf zur Leipziger Umarbeitung BWV 658 . . . . .	X
Faksimile: <i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i> , Bachs eigenhändige Reinschrift zur jüngeren (Leipziger) Fassung BWV 663 und 664 . . . . .	X
Faksimile: <i>Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist</i> Johann Christoph Altnikols im Auftrage Bachs angefertigte Reinschrift zur jüngeren (Leipziger) Fassung BWV 667 . . . . .	XI
Faksimile: <i>Schmücke dich, o liebe Seele</i> und <i>Komm, Heiliger Geist, Herre Gott</i> , Christian Friedrich Penzels Abschrift nach Bachs Entwürfen zur Leipziger Umarbeitung BWV 654 und 652 . . . . .	XI
Faksimile: <i>Vom Himmel hoch, da komm ich her</i> , Originalstich BWV 769 . . . . .	XII
Faksimile: <i>Vom Himmel hoch, da komm ich her</i> und <i>Vor deinen Thron tret ich</i> , Reinschrift zur letzten Fassung BWV 769 a und 668 . . . . .	XII
Faksimile: <i>Wenn wir in höchsten Nöten</i> , Erstdruck BWV 668 a . . . . .	XIII