

## INHALT

Vorwort .....	9
<i>Irmline Veit-Brause</i> Die Interdisziplinarität der Begriffsgeschichte als Brücke zwischen den Disziplinen .....	15
<i>Hermann Lübbe</i> Begriffsgeschichte und Begriffsnormierung .....	31
<i>Franz Hubert Robling</i> Rhetorische Begriffsgeschichte und Kulturforschung beim »Historischen Wörterbuch der Rhetorik« .....	43
<i>Karlheinz Barck</i> »Ästhetik«: Wandel ihres Begriffs im Kontext verschiedener Disziplinen und unterschiedlicher Wissenschaftskulturen .....	55
<i>Martin Fontius</i> Kommentar zu K. Barck: »Ästhetik«: Der Wandel ihres Begriffs im Kontext verschiedener Disziplinen .....	63
<i>Harald Fricke</i> Begriffsgeschichte und Explikation in der Literaturwissenschaft .....	67
<i>Albrecht Riethmüller</i> Ton alias Klang. Musikalische Elementarterminologie zwischen den Disziplinen .....	73
<i>Martin Seils</i> Interdisziplinäre Bezüge der theologischen Begriffsbildung im Bereich des Verständnisses von »Glaube« .....	85
<i>Ulrich Dierse</i> Von der religiösen zur dichterischen Sprache: ›Anton Reisers‹ Selbstreflexionen .....	95
<i>Rolf Reichardt</i> Wortfelder – Bilder – semantische Netze. Beispiele interdisziplinärer Quellen und Methoden in der Historischen Semantik .....	111

<i>Melvin Richter</i>	
Conceptualizing the Contestable: »Begriffsgeschichte« and Political Concepts .....	135
<i>Kari Palonen</i>	
Die Umstrittenheit der Begriffe bei Max Weber .....	145
<i>Winfried Schröder</i>	
Was heißt »Geschichte eines philosophischen Begriffs«? .....	159
<i>Sven K. Knebel</i>	
Haben Begriffe Geschichte? .....	173
<i>Gunter Scholtz</i>	
Begriffsgeschichte als historische Philosophie und philosophische Historie .....	183