

Inhalt

Vorwort	15
0 Einleitung	17
1 Theoretischer Teil.....	23
1.1 Grammatikbehandlung aus Sicht der Spracherwerbsforschung.....	23
1.1.1 Der grammatische Struktererwerb bei Kleinkindern	23
1.1.1.1 Zeitpunkt der Grammatikentwicklung	23
1.1.1.2 Order of acquisition.....	25
1.1.1.3 Morpheme Order Studies	27
1.1.1.4 Wortstellungen beachtende Strategien.....	28
1.1.2 Approximationsschritte auf dem Weg zur Sprachbeherrschung.....	30
1.1.2.1 Creative Construction Processes	31
1.1.2.2 Motherese Hypothesis	33
1.1.2.3 Das Immersionslernmodell	36
1.1.3 Zusammenfassung.....	39
1.2 Grammatikbehandlung aus Sicht der Lern- und Entwicklungspsychologie	41
1.2.1 Das Entwicklungsmodell von Piaget.....	42
1.2.1.1 Piagets Phasen-Modell	42
1.2.1.2 Assimilation und Akkomodation	49
1.2.1.3 Fazit: Piaget.....	50
1.2.1.4 Kritik an Jean Piaget	51
1.2.1.4.1 Unterschätzte Kompetenzen.....	51
1.2.1.4.2 Alterskonzept	52
1.2.1.4.3 Beeinflussbare Entwicklung.....	52

1.2.1.4.4 Vernachlässigung der Entwicklung nach der Adoleszenz	53
1.2.2 Erkenntnisse der modernen Lern- und Entwicklungspsychologie.....	54
1.2.2.1 Karmiloff-Smiths Representational Redescription Model.....	54
1.2.2.2 Altersspezifische Entwicklungsfenster	58
1.2.2.3 Bettmonologe	59
1.2.2.4 Sprachspiele	63
1.2.2.5 Allgemeiner kognitiver Entwicklungsstand von Grundschulkindern	65
1.2.3 Zusammenfassung.....	69
 1.3 Grammatikbehandlung aus Sicht der Fachdidaktik	72
1.3.1 Was ist Grammatik?.....	73
1.3.2 Wie kann Grammatik behandelt werden?	76
1.3.2.1 Fremdsprachenlernen ohne explizite Berücksichtigung der Grammatik	76
1.3.2.2 Fremdsprachenlernen mit expliziter Berücksichtigung der Grammatik	78
1.3.2.2.1 Deduktive Grammatikbehandlung	78
1.3.2.2.2 Induktive Grammatikbehandlung.....	78
1.3.3 Linguistik und Grammatik im Englischunterricht – eine systematische Darstellung	78
1.3.3.1 Das Übernahmemodell	79
1.3.3.2 Das Applikationsmodell	79
1.3.3.3 Das Rückkoppelungsmodell.....	80
1.3.3.4 Eine pädagogische Grammatik.....	81
1.3.4 Methodische Positionen zur Frage der Bewusstmachung – eine chronologische Darstellung	82
1.3.4.1 Die Grammatik-Übersetzungsmethode	84
1.3.4.2 Die Entwicklung der Signalgrammatik	86
1.3.4.2.1 Die Entwicklung der Signalgrammatik durch Marie Duve.....	87
1.3.4.2.2 Die Entwicklung der Signalgrammatik durch Günther Zimmermann	88
1.3.5 Lernziel: Kommunikative Kompetenz – der pragmalinguistische Ansatz.....	90
1.3.5.1 Pragmalinguistik.....	90
1.3.5.1.1 Begriffsabgrenzung Pragmalinguistik vs. Systemlinguistik	90

1.3.5.1.2 Austin	92
1.3.5.1.3 Searle	94
1.3.5.1.4 Der Begriff der Kommunikation bei Austin und Searle	96
1.3.5.2 Kritische Gesellschaftstheorie.....	97
1.3.5.2.1 Ideale Sprechsituation	99
1.3.5.3 Soziolinguistik.....	101
1.3.6 Die Entwicklung des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens	102
1.3.6.1 Was ist der Gemeinsame europäische Referenzrahmen?.....	103
1.3.6.2 Gemeinsame Referenzniveaus der Sprachkompetenz.....	104
1.3.6.3 Pragmalinguistische Ausrichtung des GeR.....	106
1.3.7 Zusammenfassende Bewertung des pragmalinguistischen Ansatzes.....	108
1.3.7.1 Ist die Bezeichnung „kommunikativ“ zutreffend?	110
1.3.7.2 Ist die Bezeichnung „Progression“ zutreffend?	112
1.3.7.3 Ist der Gemeinsame europäische Referenzrahmen eine sinnvolle Basis für den Fremdsprachenunterricht?	115
1.3.8 Fremdsprachendidaktische Diskussionspunkte im Kontext des Englischunterrichts auf der Primarstufe.....	117
1.3.8.1 Lineares Lernen.....	117
1.3.8.1.1 Erklärungsansatz: Konstruktivismus.....	120
1.3.8.1.1.1 Kritik am radikalen Konstruktivismus	122
1.3.8.1.1.2 Argumente für ein unterstützendes Lehren und ein strukturiertes Lernen.....	123
1.3.8.1.1.3 Zusammenfassung der Ergebnisse zum Konstruktivismus	125
1.3.8.2 Grammatische Progression.....	126
1.3.8.2.1 Was ist „Grammatische Progression“?	126
1.3.8.2.2 Was leistet die grammatische Progression im Vergleich zur kommunikativen Progression?	127
1.3.9 Bewusstmachung grammatischer Strukturen.....	131
1.3.9.1 Bewusstmachende Verfahren für Schüler der Sekundarstufe 1	132
1.3.9.2 Zweitsprachenerwerbsforschung.....	135
1.3.9.2.1 Krashens Zweitsprachenerwerbstheorie.....	135
1.3.9.2.2 Bialystoks Zweitsprachenerwerbstheorie.....	137

1.3.9.2.3 Karmiloff-Smiths Representational Redescription Model	138
1.3.9.3 Bewusstmachende Verfahren im Englischunterricht der Primarstufe	139
1.3.9.3.1 Bewusstmachung im bisherigen Englischunterricht auf der Primarstufe	139
1.3.9.3.2 Lehrpläne für den Englischunterricht auf der Primarstufe.....	140
1.3.9.3.3 Lehrwerke für den Englischunterricht auf der Primarstufe.....	142
1.3.9.3.3.1 Playway Rainbow Edition	143
1.3.9.3.3.1.1 Einstellungen der Lehrwerkautoren zur Bewusstmachung	143
1.3.9.3.3.1.2 Exemplarische Analyse zur Bildung des regelmäßigen Plurals	144
1.3.9.3.3.2 Ginger.....	145
1.3.9.3.3.2.1 Einstellungen der Lehrwerkautoren zur Bewusstmachung	145
1.3.9.3.3.2.2 Exemplarische Analyse zur Bildung des regelmäßigen Plurals	146
1.3.9.4 Bewusstmachende Verfahren im Lernbereich Deutsch	149
1.3.9.4.1 Lehrpläne für den Lernbereich Deutsch in der Grundschule	149
1.3.9.4.2 Fachdidaktische Erkenntnisse der Grundschulpädagogik.....	150
1.3.9.5 Forderung nach Bewusstmachung von Seiten der Kinder	151
1.3.9.6 Bewusstmachung als Chance für lernschwache Schüler.....	153
1.3.10 Zusammenfassung.....	156
2 Praktischer Teil.....	159
2.1 Pluralbildung von Substantiven	159
2.1.1 Sachanalyse	159
2.1.1.1 Beschreibung der Funktion	159
2.1.1.1.1 Singular invariable nouns	160
2.1.1.1.2 Plural invariable nouns.....	161
2.1.1.1.3 Variable nouns.....	162
2.1.1.1.3.1 Regelmäßige Pluralbildung	162
2.1.1.1.3.1.1 Beschreibung der Lautform.....	162
2.1.1.1.3.1.2 Beschreibung der Schriftform	163
2.1.1.1.3.2 Unregelmäßige Pluralbildung	163
2.1.1.2 Interlinguale Interferenzen	166
2.1.1.3 Intralinguale Interferenzen	167

2.1.1.4 Analyse der häufigsten Substantive des Englischen im British National Corpus (BNC C) und im Polytechnic of Wales Corpus (POW).....	167
2.1.2 Didaktische Analyse.....	169
2.1.2.1 Auswahl.....	169
2.1.2.1.1 Begründung des Unterrichtsgegenstandes	170
2.1.2.2 Abstufung	171
2.1.2.3 Lernziele.....	172
2.1.2.4 Voraussetzungen	173
2.1.3 Verlaufsplanung	173
2.1.3.1 Semantisierung	177
2.1.3.2 Stufe Implizit 1: Repetition	178
2.1.3.3 Stufe Implizit 2: Subconscious transfer	183
2.1.3.4 Stufe Explizit 1: Conscious manipulation without verbal expression.....	184
2.1.3.5 Stufe Explizit 2: Conscious transfer and verbal expression.....	187
2.1.3.6 Sprachanwendung	188
2.2 Dritte Person Singular -s	190
2.2.1 Sachanalyse	190
2.2.1.1 Beschreibung der Schriftformen	191
2.2.1.2 Beschreibung der Lautformen.....	193
2.2.1.3 Beschreibung der Funktion/Bedeutung	193
2.2.1.3.1 Temporal meaning.....	194
2.2.1.3.2 Real and non-real states or events	195
2.2.1.4 Kontextmerkmale	195
2.2.1.4.1 Affirmative/negative contexts	195
2.2.1.4.2 Declarative/interrogative contexts.....	196
2.2.1.4.3 Combination with subjects	197
2.2.1.4.4 Combination with verbs	197
2.2.1.5 Analyse der häufigsten Verben des Englischen im British National Corpus (BNC C) und im Polytechnic of Wales Corpus (POW).....	198
2.2.1.6 Intralinguale Interferenzen	200
2.2.1.7 Probleme bei der Rechtschreibung.....	200

2.2.2 Didaktische Analyse.....	201
2.2.2.1 Auswahl.....	201
2.2.2.1.1 Begründung des Unterrichtsgegenstandes	201
2.2.2.2 Abstufung	203
2.2.2.3 Lernziele.....	204
2.2.2.4 Voraussetzungen	204
2.2.3 Verlaufsplanung	205
2.2.3.1 Semantisierung.....	205
2.2.3.2 Stufe Implizit 1: Repetition.....	207
2.2.3.3 Stufe Implizit 2: Subconscious transfer	210
2.2.3.4 Stufe Explizit 1: Conscious manipulation without verbal expression.....	214
2.2.3.5 Stufe Explizit 2: Conscious manipulation and verbal expression	217
2.2.3.6 Sprachanwendung	219
2.3 Gebrauch von Lang- und Kurzformen des Vollverbs BE	220
2.3.1 Sachanalyse	220
2.3.1.1 Beschreibung der Laut- und Schriftformen.....	220
2.3.1.2 Beschreibung der Funktion	221
2.3.1.2.1 Hauptverb vs. Hilfsverb	221
2.3.1.3 Beschreibung der Distribution	222
2.3.1.4 Beschreibung der Bedeutung	222
2.3.1.5 Kontextmerkmale	223
2.3.1.6 Kombination mit Subjekten	223
2.3.1.7 Analyse der Formen <i>is</i> , <i>are</i> und <i>am</i> bezogen auf die Gesamtheit der Präsensformen von BE im British National Corpus (BNC C) und im Polytechnic of Wales Corpus (POW).....	225
2.3.1.7.1 Anteile der Formen <i>is</i> , <i>are</i> und <i>am</i> an der Gesamtheit der Präsensformen von BE.....	225
2.3.1.7.2 Anteile der Kurz- und Langformen an der Gesamtheit der Präsensformen von BE.....	226
2.3.1.7.3 Anteile der Kurz- und Langformen an den einzelnen Präsensformen von BE	226
2.3.1.7.4 Vergleich der häufigsten zehn Antezedenzen in beiden Korpora	227
2.3.1.7.4.1 Antezedenzen der Langform <i>am</i>	227

2.3.1.7.4.2 Antezedenzenzien der Kurzform ' <i>m</i> '	228
2.3.1.7.4.3 Antezedenzenzien der Langform <i>are</i>	228
2.3.1.7.4.4 Antezedenzenzien der Kurzform ' <i>re</i> '	228
2.3.1.7.4.5 Antezedenzenzien der Langform <i>is</i>	228
2.3.1.7.4.6 Antezedenzenzien der Kurzform ' <i>s</i> '	229
2.3.1.8 Sprachliche Interferenzen.....	229
 2.3.2 Didaktische Analyse.....	230
2.3.2.1 Auswahl.....	230
2.3.2.1.1 Begründung des Unterrichtsgegenstandes	230
2.3.2.2 Abstufung	234
2.3.2.3 Lernziele.....	234
2.3.2.4 Voraussetzungen	234
 2.3.3 Verlaufsplanung	235
2.3.3.1 Langform <i>is</i> des Vollverbs BE – Stufe Implizit 1: Repetition	236
2.3.3.2 Langform <i>is</i> des Vollverbs BE – Stufe Implizit 2: Subconscious transfer.....	238
2.3.3.3 Langform <i>is</i> des Vollverbs BE – Stufe Explizit 1: Conscious manipulation without verbal expression.....	240
2.3.3.4 Verschränkung der Stufen: Langform <i>is</i> des Vollverbs BE – Stufe Explizit 1 und Kurzform ' <i>s</i> ' des Vollverbs BE – Stufe Implizit 1.....	242
2.3.3.5 Verschränkung der Stufen: Langform <i>is</i> des Vollverbs BE – Stufe Explizit 1 und Kurzform ' <i>s</i> ' des Vollverbs BE – Stufe Implizit 2	243
2.3.3.6 Gemeinsame Stufe Explizit 2: Conscious transfer and verbal expression	245
2.3.3.7 Sprachanwendung	247
 3 Zusammenfassung der Ergebnisse	249
 4. Bibliographie	255
 5. Anhang	273