

## Inhalt

<b>Zur Forschungsgeschichte</b>	<b>7</b>
Vorstellungen von einer Ruine	7
<b>Die Infrastruktur der Stadt</b>	<b>15</b>
Die Stadt aus der Luft – Mauern, Tore und Straßenführung	15
Im Gewirr der Altstadtgassen – die Organisation des Verkehrs	21
Zu- und Abflüsse – vom Umgang mit allerlei Wässern	27
<b>Die öffentlichen Bauten Pompejis</b>	<b>33</b>
Der Ausbau des Forums als politisches Zentrum der Stadt	33
Offizieller Kult und individuelle Religiosität – Heiligtümer und Altäre	44
Vom Training zur Körperpflege – Luxusbäder statt Sportstätten	54
Die Ertüchtigung der Jugend – das Forum Triangolare und die Palästre	61
Zuschauen und selbst gesehen werden – Theatervergnügungen	66
Beamtenkarriere und private Stiftungen – Straßen und Plätze als Bühne des Bürgers	72
<b>Pompejis Wirtschaft und Gesellschaft</b>	<b>78</b>
Konsumenten- oder Produzentenstadt?	78
Nachbarschaften wie im modernen Neapel – das Haus der Postumier und die Insula Arriana Polliana	89

<b>Zur Geschichte des anspruchsvollen Wohnens in der Stadt</b>	<b>96</b>
Wohnen in einem hellenistischen Palast – das Haus des Fauns	96
Die wachsenden Ansprüche römischer Bürger – das Haus des Labyrinths und die Mysterienvilla	102
Die neue Eleganz der Kaiserzeit – Augenschmaus und Villenglück	109
<b>Die Totenstadt – Ein Inventar der städtischen Elite</b>	<b>117</b>
<b>Die moderne Ruine – Pompeji heute</b>	<b>120</b>
<b>Anhang</b>	
Bibliographie	122
Abbildungsnachweis	124
Index	125