

Inhalt

| | | |
|---|--|----|
| 1 | <i>Biographische Notizen</i> | 7 |
| | Schauspiel | 10 |
| | Ein häßlicher Mond kommt herauf | 11 |
| | Geister-Stadt | 13 |
| | Die Straßen von Kreuzberg | 14 |
| | Berlin, Februar 1978 | 16 |
| | Wer herrscht, ist der schönste Staat | 18 |
| | Dörfler, flüchtend, und berittener Lehnsherr, hinter ihm herjagend | 20 |
| | Ein Faktor der Persönlichkeitsentwicklung in Asien ist die Philosophie vom weisen und zweckbestimmten Dasein des Staates | 22 |
| | Die Eroberung Istanbuls fällt in das Jahr 1453 | 24 |
| | Agonie der Geschichte Istanbuls in der Gegenwart | 25 |
| | Von der Vorzeit zur Jetztzeit | 27 |
| | Zur eigenen Vergangenheit die Tradition suchen | 29 |
| | Plastikkoffer | 29 |
| 2 | <i>Es geht weiter (Gedichte von der Liebe, vom Wein, von Rosen und anderen Dingen)</i> | 31 |
| | Träumereien nach einem Spaziergang an einem frühen Abend in Berlin | 33 |
| | Durch eine Schildpattbrille die Wohlstandsgesellschaft betrachten | 34 |
| | Eine Selbstdarstellung des Mannes mit der Schildpattbrille | 35 |
| | Gedicht für A. | 36 |
| | Wie üblich: deprimiert aufwachen | 37 |
| | Gedicht auf einen von vielen Abenden | 38 |
| | In der Kneipe lange Reden führen und sich kurz kennenlernen | 39 |
| | Sich etwas vorstellen und sich etwas fragen | 40 |

| | |
|--|----|
| Verzeiht mir Nachbarn | 41 |
| Abschied | 43 |
| Schwarze Nachricht | 44 |
| Grausamer Sultan, nach Rosen duftend | 45 |
| Sonntägliche Ermahnung | 46 |
| Drei Wünsche, zwei Feststellungen | 48 |
| Seitenstechen in Herz und Verstand | 49 |
| Täter unbekannt | 51 |
| Wie du es auch ansiehst: Ich liebe | 52 |
| The biggest Freak-Show | 53 |

3 *Reiseberichte* 57

| | |
|---|----|
| ›Poetry International‹ Rotterdam 1978 | 59 |
| Ein Samstagsonntag in Kiel | 63 |
| Taksidi me epistrofi – eine Schreibtischreise nach Kreta | 65 |
| Pariser Notizen | 69 |
| Days and Deeds (Tage und Taten) | 73 |
| Liebe die sich verändert hat | 74 |
| Fünferstück | 75 |
| Der Turm zu Babel | 77 |
| Côte d'Azur 1979 | 79 |
| Die Erde noch einmal erschaffen | 80 |

4 *Klagen Beschwerden Lieder*
Darstellungen der Unsrigen in Berlin 85

| | |
|--|----|
| Lied der Unsrigen in Berlin | 87 |
| Klagelied eines der Unsrigen in Berlin wenn er an sein Land denkt | 88 |
| Beschwerde der Unsrigen in Berlin in zwei Variationen | 90 |
| Darstellung von zwei der Unsrigen in Berlin | 92 |
| Verschiedene Bemerkungen der Unsrigen in Berlin | 93 |
| Anstelle eines Nachworts | 94 |