

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
1. Die Überwindung von Zeit und Raum	11
2. Medien als künstliche Sinnesorgane	17
3. Kultur – Technik – Kulturtechniken	25
4. Medien als Soziotechniken	37
5. Mediendefinition aus pädagogischer Perspektive	51
6. Medienentwicklung und Fortschritt	61
7. Vom Fernrohr zur Computersimulation	71
8. Medien und die Geometrisierung der Welt	80
9. Medien und Wahrnehmung von Welt	90
10. Mythos „Primärerfahrung“	106
11. Von der Aktualität zur Echtzeit	126
12. Vom Brief zur Computerkonferenz	154
13. Verfügbarkeit von Medien als pädagogische Qualität	168
14. Der Computer als Werkzeug für den handelnden Wissenserwerb	173
15. Lesekompetenz als Medienlese- und Medienschreibkompetenz	180
16. Zur Entwicklung schuleigener Medienkonzepte	189
Verzeichnis der benutzten Literatur	199