

INHALT

Zur Edition	V
Faksimile: Beginn der Kantate <i>Durchlauchtster Leopold</i> , BWV 173a	VII
Faksimile: Beginn der Kantate <i>Erhöhtes Fleisch und Blut</i> , BWV 173	VIII
Faksimile: Beginn der Kantate <i>Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte</i> , BWV 174	IX
Faksimile: Aus der Kantate <i>Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte</i> , BWV 174, Sinfonia	X
Faksimile: Aus der Flauto-traverso-I-Stimme der Kantate <i>Erwünschtes Freudenlicht</i> , BWV 184	XI
Faksimile: Beginn der Kantate <i>Er rufet seinen Schafen mit Namen</i> , BWV 175	XII

Erhöhtes Fleisch und Blut, BWV 173.

1. Recitativo: Erhöhtes Fleisch und Blut	3
2. Aria: Ein geheiligtes Gemüte	4
3. (Aria): Gott will, o ihr Menschenkinder	9
4. (Aria Duetto): So hat Gott die Welt geliebt	12
5. Recitativo (Duetto): Unendlichster, den man doch Vater nennt	24
6. Chorus: Rühre, Höchster, unsern Geist	25

Also hat Gott die Welt geliebt, BWV 68.

1. Choral: Also hat Gott die Welt geliebt	33
2. Aria: Mein gläubiges Herze	42
3. Recitativo: Ich bin mit Petro nicht vermessen	49
4. Aria: Du bist geboren mir zugute	49
5. Chorus: Wer an ihn gläubet, der wird nicht gerichtet	55

Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte, BWV 174.

1. Sinfonia	65
2. Aria: Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte	106

3. Recitativo: O Liebe, welcher keine gleich 112
4. Aria: Greifet zu, faßt das Heil 113
5. Choral: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr 117

Erwünschtes Freudenlicht, BWV 184.

1. Recitativo: Erwünschtes Freudenlicht 121
2. Aria: Gesegnete Christen, glückselige Herde 125
3. Recitativo: So freuet euch, ihr auserwählten Seelen . 135
4. Aria: Glück und Segen sind bereit 136
5. Choral: Herr, ich hoff je 140
6. Chorus: Guter Hirte, Trost der Deinen 141

Er rufet seinen Schafen mit Namen, BWV 175

1. Recitativo: Er rufet seinen Schafen mit Namen . . . 149
 2. Aria: Komm, leite mich 149
 3. Recitativo: Wo find' ich dich 153
 4. Aria: Es dünket mich, ich seh dich kommen 153
 5. Recitativo: Sie vernahmen aber nicht 157
 6. Aria: Öffnet euch, ihr beiden Ohren 159
 7. Chorale: Nun, werter Geist, ich folge dir 163
- Anhang: Violoncello-piccolo-Stimme zum 4. Satz . . . 165