

INHALT

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Zur Edition | V |
| Faksimile: Bl. 1 ^r der autographen Partitur | VIII |
| Faksimile: Bl. 4 ^v der autographen Partitur | IX |
| Faksimile: Bl. 9 ^r der autographen Partitur | X |
| Faksimile: Bl. 1 ^v der Weimarer <i>Violino</i> -Stimme | XI |
| Faksimile: Bl. 1 ^r der <i>Soprano</i> -Stimme (1. Leipziger Fassung) | XII |
| Faksimile: Bl. 1 ^r der <i>Violino-I</i> -Stimme (2. Leipziger Fassung) | XIII |

Himmelskönig, sei willkommen, BWV 182
Kantate zum Sonntag Palmarum und zum Fest
Mariae Verkündigung

Erste Weimarer Fassung:

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Sonata | 3 |
| 2. Chorus: Himmelskönig, sei willkommen | 5 |
| 3. Recitativo: Siehe, ich komme | 12 |
| 4. Aria: Starkes Lieben | 12 |
| 5. Aria: Leget euch dem Heiland unter | 16 |
| 6. Aria: Jesu, laß durch Wohl und Weh | 19 |
| 7. Choral: Jesu, deine Passion | 23 |
| 8. Chorus: So lasset uns gehen in Salem der Freuden | 32 |

Zweite Leipziger Fassung:

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| 1. Sonata | 43 |
| 2. Chorus: Himmelskönig, sei willkommen | 45 |

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| 3. Recitativo: Siehe, ich komme | 52 |
| 4. Aria: Starkes Lieben | 52 |
| 5. Aria: Leget euch dem Heiland unter | 56 |
| 6. Aria: Jesu, laß durch Wohl und Weh | 59 |
| 7. Choral: Jesu, deine Passion | 63 |
| 8. Chorus: So lasset uns gehen in Salem der Freuden | 72 |

Anhang I

Zweite Weimarer Fassung:

| | |
|-----------------------------------|----|
| 1. Sonata | 83 |
| 4. Aria: Starkes Lieben | 86 |

Anhang II

Erste Leipziger Fassung:

| | |
|---------------------|----|
| 1. Sonata | 93 |
|---------------------|----|