

# INHALT

Zur Edition . . . . .	V
Faksimile: Kantate <i>Jesus nahm zu sich die Zwölfe</i> , BWV 22. Bl. 4 <sup>v</sup> der autographen Partitur . . . . .	VII
Faksimile: Kantate <i>Jesus nahm zu sich die Zwölfe</i> , BWV 22. Bl. 1 <sup>r</sup> der Partiturabschrift von J. A. Kuhnau . . .	VIII
Faksimile: Kantate <i>Du wahrer Gott und Davids Sohn</i> , BWV 23. Autographe Einlageblätter <i>Tenore</i> und <i>Trombona 2</i> des Originalstimmensatzes . . . . .	IX
Faksimile: Kantate <i>Du wahrer Gott und Davids Sohn</i> , BWV 23. 1. Seite der autographen Originalstimme <i>Violoncello</i> . . . . .	X
Faksimile: Kantate <i>Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott</i> , BWV 127. Bl. 6 <sup>r</sup> der autographen Partitur . . .	XI
Faksimile: Kantate <i>Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem</i> , BWV 159. Bl. 1 <sup>r</sup> der Partiturabschrift von C. F. Penzel. . . . .	XII

*Jesus nahm zu sich die Zwölfe, BWV 22*

1. (Arioso – Chor:) Jesus nahm zu sich die Zwölfe 3
2. Aria: Mein Jesu, ziehe mich nach dir . . . . . 15
3. Recitativo: Mein Jesu, ziehe mich, so werd ich  
laufen . . . . . 20
4. Aria: Mein alles in allem, mein ewiges Gut . . . 23
5. Corale: Ertöt uns durch dein Güte . . . . . 29

*Du wahrer Gott und Davids Sohn, BWV 23*  
(Fassung in c-Moll)

1. Aria Duetto: Du wahrer Gott und Davids  
Sohn . . . . . 35
2. Recitativo: Ach, gehe nicht vorüber . . . . . 45
3. Chorus: Aller Augen warten, Herr, du all-  
mächtger Gott . . . . . 47
4. Corale: Christe, du Lamm Gottes . . . . . 60

*Du wahrer Gott und Davids Sohn, BWV 23*  
(Fassung in h-Moll)

1. Aria Duetto: Du wahrer Gott und Davids  
Sohn . . . . . 71
2. Recitativo: Ach, gehe nicht vorüber . . . . . 81

3. Chorus: Aller Augen warten, Herr, du allmächtger Gott . . . . .	83
4. Choral: Christe, du Lamm Gottes . . . . .	96

*Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott,*  
 BWV 127

1. (Choral:) Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott . . . . .	107
2. Recitativo: Wenn alles sich zur letzten Zeit entsetzet . . . . .	136
3. Aria: Die Seele ruht in Jesu Händen . . . . .	137
4. Recitativo: Wenn einstens die Posaunen schallen . . . . .	142
5. Choral: Ach, Herr, vergib all unsre Schuld . . .	150

*Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem,* BWV 159

1. Arioso Recitativo: Sehet, wir gehn hinauf / Komm, schaue doch . . . . .	153
2. Duetto: Ich folge dir nach / Ich will hier bei dir stehen . . . . .	157
3. Recitativo: Nun will ich mich, mein Jesu . . . .	161
4. Aria: Es ist vollbracht . . . . .	162
5. Corale: Jesu, deine Passion . . . . .	168