

INHALT

Zur Edition	V
Faksimile: Kantate <i>Sie werden aus Saba alle kommen</i> , BWV 65. Bl. 1 ^r der autographen Partitur	VII
Faksimile: Kantate <i>Mein liebster Jesus ist verloren</i> , BWV 154. 1. Seite der autographen Cembalostimme zu Satz 4	VIII
Faksimile: Kantate <i>Meinen Jesum laß ich nicht</i> , BWV 124. Bl. 1 ^r der autographen Partitur	IX
Faksimile: Kantate <i>Meine Seufzer, meine Tränen</i> , BWV 13. 2. und 3. Seite der Originalstimme Flauto I	X—XI
Faksimile: Kantate <i>Mein Gott, wie lang, ach lange</i> , BWV 155. Bl. 1 ^r der autographen Partitur	XII

Sie werden aus Saba alle kommen, BWV 65

1. (Chor): Sie werden aus Saba alle kommen	3
2. Choral: Die Kön'ge aus Saba kamen dar	28
3. Recitativo: Was dort Jesaias vorhergesehn	29
4. Aria: Gold aus Ophir ist zu schlecht	30
5. Recitativo: Verschmähe nicht, du, meiner Seelen Licht	34
6. (Aria): Nimm mich dir zu eigen hin	35
7. Choral: Ei nun, mein Gott, so fall ich dir	46

Liebster Immanuel, Herzog der Frommen, BWV 123

1. (Choral): Liebster Immanuel, Herzog der Frommen	49
2. Recitativo: Die Himmelssüßigkeit, der Auserwähl- ten Lust	80
3. Aria: Auch die harte Kreuzesreise	80
4. Recitativo: Kein Höllenfeind kann mich verschlingen	84
5. Aria: Laß, o Welt, mich aus Verachtung	84
6. Choral: Drum fahrt nur immer hin	88

Mein liebster Jesus ist verloren, BWV 154

1. Aria: Mein liebster Jesus ist verloren	91
2. Recitativo: Wo treff ich meinen Jesum an	95
3. Choral: Jesu, mein Hort und Erretter	96
4. Aria: Jesu, laß dich finden	97
5. Arioso: Wisset ihr nicht, daß ich sein muß in dem, das meines Vaters ist	104
6. Recitativo: Dies ist die Stimme meines Freundes .	105
7. Aria: Wohl mir, Jesus ist gefunden	106
8. Choral: Meinen Jesum laß ich nicht	114

Meinen Jesum laß ich nicht, BWV 124

1. (Choral): Meinen Jesum laß ich nicht	117
2. Recitativo: Solange sich ein Tropfen Blut	130
3. Aria: Und wenn der harte Todesschlag	130

4. Recitativo: Doch ach! welch schweres Ungemach . 136
5. Aria Duetto: Entziehe dich eilends, mein Herze,
der Welt 137
6. Choral: Jesum laß ich nicht von mir 142

Liebster Jesu, mein Verlangen, BWV 32

1. Aria: Liebster Jesu, mein Verlangen 145
2. Recitativo: Was ists, daß du mich gesuchet . . . 151
3. Aria: Hier, in meines Vaters Stätte 152
4. Recitativo: Ach! heiliger und großer Gott 157
5. Aria Duetto: Nun verschwinden alle Plagen . . . 160
6. Choral: Mein Gott, öffne mir die Pforten 172

Mein Gott, wie lang, ach lange, BWV 155

1. Recitativo: Mein Gott, wie lang, ach lange 175
2. Aria: Du mußt glauben, du mußt hoffen 177
3. Recitativo: So sei, o Seele, sei zufrieden 181
4. Aria: Wirf, mein Herze, wirf dich noch 183
5. Choral: Ob sichs anließ, als wollt er nicht 188

Ach Gott, wie manches Herzeleid, BWV 3

1. (Choral): Ach Gott, wie manches Herzeleid . . . 191
2. Recitativo (+ Choral): Wie schwerlich läßt sich
Fleisch und Blut 214
3. Aria: Empfind ich Höllenangst und Pein 217
4. Recitativo: Es mag mir Leib und Geist verschmachten 221
5. Aria Duetto: Wenn Sorgen auf mich dringen . . 222
6. Choral: Erhalt mein Herz im Glauben rein 228

Meine Seufzer, meine Tränen, BWV 13

1. Aria: Meine Seufzer, meine Tränen 231
2. Recitativo: Mein liebster Gott läßt mich annoch
vergebens rufen 239
3. Choral: Der Gott, der mir hat versprochen . . . 239
4. Recitativo: Mein Kummer nimmet zu 245
5. Aria: Ächzen und erbärmlich Weinen 246
6. Choral: So sei nun, Seele, deine 253