

Zur Edition . . . . .	V
Faksimile: <i>Gott, durch deine Güte</i> . Johann Bernhard Bachs (?) Abschrift BWV 724 (Tabulatur) . . . . .	VII
Faksimile: <i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i> . Johann Peter Kellners Abschrift BWV 715	VII
Faksimile: <i>O Lamm Gottes, unschuldig</i> . Johann Günther Bachs Abschrift . . . . .	VIII
<i>Adi Gott und Herr per canonem</i> / BWV 714 . . . . .	3
<i>Adi Gott vom Himmel sieh darein in organo pleno</i> / BWV 741 . . . . .	4
<i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i> manualiter / BWV 717 . . . . .	8
<i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i> Bicinium / BWV 711 . . . . .	11
<i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i> / BWV 715 . . . . .	14
<i>Christ lag in Todes Banden</i> à 2 claviers et pédale / BWV 718 . . . . .	16
<i>Fantasia super Christ lag in Todes Banden</i> choralis in alto manualiter / BWV 695 . . . . .	20
<i>Christum wir sollen loben schon</i> / <i>Was fürchtest du Feind, Herodes, sehr</i> Fughetta manualiter / BWV 696 . . . . .	23
<i>Ein feste Burg ist unser Gott</i> à 3 claviers et pédale / BWV 720 . . . . .	24
<i>Erbarm dich mein, o Herre Gott</i> manualiter / BWV 721 . . . . .	28
<i>Gelobet seist du, Jesu Christ</i> / BWV 722a . . . . .	30
<i>Gelobet seist du, Jesu Christ</i> / BWV 722 . . . . .	31
<i>Gelobet seist du, Jesu Christ</i> Fughetta manualiter / BWV 697 . . . . .	32
<i>Gott, durch deine Güte</i> / BWV 724 . . . . .	33
<i>Gottes Sohn ist kommen</i> Fughetta manualiter / BWV 703 . . . . .	34
<i>Herr Christ, der einig Gottes Sohn</i> Fughetta manualiter / BWV 698 . . . . .	35

Faksimile: <i>Christ lag in Todes Banden</i> . Johann Ludwig Krebs' Abschrift BWV 718 . . . VIII	
Faksimile: <i>Lobt Gott, ihr Christen allzugleich</i> . Johann Gottlieb Prellers Abschrift	
BWV 732 . . . . .	IX
Faksimile: <i>Vom Himmel hoch, da komm ich her</i> . Vermutlich in Bachs Auftrag	
gefertigte Reinschrift BWV 700 . . . . .	IX
<i>Herr Gott, dich loben wir per omnes versus à 5 voci / BWV 725 . . . . .</i>	36
<i>Herr Jesu Christ, dich zu uns wend à 2 claviers et pédale / BWV 709 . . . . .</i>	43
<i>Herr Jesu Christ, dich zu uns wend / BWV 726 . . . . .</i>	45
<i>Herzlich tut mich verlangen à 2 claviers et pédale / BWV 727 . . . . .</i>	46
<i>In dich hab ich gehoffet, Herr manualiter / BWV 712 . . . . .</i>	48
<i>In dulci júbilo / BWV 729a . . . . .</i>	50
<i>In dulci júbilo / BWV 729 . . . . .</i>	52
<i>Fantasia super Jesu, meine Freude manualiter / BWV 713 . . . . .</i>	54
<i>Jesu, meine Zuversicht manualiter / BWV 728 . . . . .</i>	58
<i>Liebster Jesu, wir sind hier / BWV 706 . . . . .</i>	59
<i>Liebster Jesu, wir sind hier / BWV 730 . . . . .</i>	60
<i>Liebster Jesu, wir sind hier à 2 claviers et pédale / BWV 731 . . . . .</i>	61
<i>Lob sei dem allmächtigen Gott Fughetta manualiter / BWV 704 . . . . .</i>	62
<i>Lobt Gott, ihr Christen allzugleich / BWV 732a . . . . .</i>	63
<i>Lobt Gott, ihr Christen allzugleich / BWV 732 . . . . .</i>	64
<i>Meine Seele erhebt den Herren Fuge über das Magnificat pro organo pleno /</i>	
BWV 733 . . . . .	65