

Inhalt

Vorwort	7
Peter JohaneK	
Residenzen und Grablegen	9
Lars Olof Larsson	
Das Mausoleum in Stadthagen	
Ein einzigartiges Denkmal frühneuzeitlicher Grabkultur	27
Dorothea Diemer	
Fragen der künstlerischen Planung und Realisierung des Mausoleums ..	41
Frits Scholten	
Adriaen de Vries's Resurrection group at Stadthagen	
The iconography and meaning of the monumental, freestanding risen Christ	71
Sven Hauschke	
Überlegungen zu Material und Typus	
Das Grabdenkmal des Grafen Ernst von Holstein-Schaumburg von Adriaen de Vries in Stadthagen	89
Lars Olof Larsson	
Das Taufbecken in der Stadtkirche zu Bückeberg	101
Dorothea Diemer	
NossenI, Entwerfer der Stadtkirche Bückeberg	117
Volker Krahn	
Die Erwerbung der Venus-Adonis-Gruppe und des Raubes der Proserpina für das Deutsche Museum in Berlin	123
Eliška Fučíková	
Der Merkur aus Schloss Karlskrone	
Eine neu entdeckte Skulptur von Adriaen de Vries	149

Jochen Luckhardt

Die Rückkehr des Herzogs

Die Reiterstatuette des Herzogs Heinrich Julius von Adriaen de Vries 157

Gode Krämer

Zeichnungen von Adriaen de Vries

Ein unbekannter Entwurf für den Augsburger Merkur

und „Attila und die Hexe“ 169

Dimitrios Zikos

Die Ausbildung von Adriaen de Vries zum Bronzeplastiker

in Florenz (ca. 1581 – 1586) 179

Jane Bassett

Adriaen de Vries, master craftsman

Aspects of the artist's technique 195

Kerstin Brendel

Bronzeoberflächen bei Adriaen de Vries

Möglichkeiten und Grenzen ihrer Restaurierung 215

Bibliographie 226

Abbildungsnachweis 248

Ortsregister 250

Personenregister 252

Autorinnen und Autoren 256