

VORBEMERKUNG	7
------------------------	---

I) ERSTES KAPITEL

Die vorphilosophische Bedeutung des griechischen Wortes Theoria

1) Die Übersetzungsmöglichkeiten	9
2) Frage	10
3) Theoria als philosophisches Problem	11
4) Die vorphilosophische Bedeutung	12
5) Moderne Etymologien	13
6) Aufgabe	14
7) Die antiken Etymologien	15
8) Theoros als Orakelbefrager	18
9) Theoros als Festgesandter und Festverkünder	21
10) Theoros als Beamter	25
11) Theoros als Zuschauer	26
12) Über das Wesen des Festes	27
13) Thesen zur Bedeutungsentwicklung von Theoros, Theoria, theorein	37

II) ZWEITES KAPITEL

Der Begriff der Theorie bei Plato

1) Die Fortführung der vorphilosophischen Tradition des Terminus	48
2) Das Sehen der Prinzipien (Archai)	55
3) Das Sehen als Maß	62
4) Die Festlichkeit der Erkenntnis	70

5) Die Mitwirkung der Musen

A) Muse und Eros	96
B) Die Anschauung des Nous und der Musen	99
C) Musen und Festlichkeit	104
D) Muse und Philosophie	106
a) Die Muse als Göttin des Rühmens.	106
b) Das Vermögen des Logos als Teil der Musenkunst	109
c) Apollon und die Musen	116
d) Die prinzipielle Bedeutung des Musischen für die menschliche Selbstverwirklichung	118
e) Die Musen als Göttinnen der Harmonie	123

III) DRITTES KAPITEL

Die Deutung der Wissenschaft als Theorie bei Aristoteles

1) Theorie als Sophia und ranghöchste Wissenschaft	143
2) Die Freiheit der Theorie	145
3) Das Göttliche als Gegenstand der Theorie	148
4) Theorie als Wissenschaft vom Sein	152
5) Der Vorrang der wirklichen Tätigkeit	159
6) Dianoetische und noetische Wahrheit	164
7) Vollkommenheit als Freude (Hedone)	170
Anmerkungen	184
Literaturverzeichnis	203
Namenregister	211
Sachregister	213