

Inhalt

Vorbemerkungen, parteiische Erläuterungen in eigener Sache und ein paar Komplimente	IX
Prolog	XV

Teil I: Anatomie des Komischen

Kapitel 1: Das Eindringen des Komischen in den Alltag	3
Kapitel 2: Philosophien des Komischen und die Komödie der Philosophie	19
Kapitel 3: Lachende Mönche: Ein ganz kurzes sino-japanologisches Intermezzo	47
Kapitel 4: Homo ridens: Physiologie und Psychologie	53
Kapitel 5: Homo ridiculus: Gesellschaftliche Konstruktionen des Komischen	77
Kapitel 6: Zwischenspiel: Gedanken zum jüdischen Humor	103

Teil II: Ausdrucksformen des Komischen

Kapitel 7: Komik als Ablenkung: Gutmütiger Humor	115
Kapitel 8: Komik als Trost: Tragikomik	137

Kapitel 9:	
Komik als Spiel des Intellekts: Jeux d'Esprit	159
Kapitel 10:	
Komik als Waffe: Die Satire	185
Kapitel 11:	
Zwischenspiel: Die ewige Wiederkehr der Narrheit	207

Teil III: Auf dem Weg zu einer Theologie des Komischen

Kapitel 12:	
Die Narrheit der Erlösung	221
Kapitel 13:	
Zwischenspiel: Von grimmigen Theologen	233
Kapitel 14:	
Das Komische als Signal der Transzendenz	241
Epilog	257
Anmerkungen	259