

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 17 |
| 1. Theoretische und lebensgeschichtliche Voraussetzungen | 21 |
| 1.1 Fragehorizont und theoretische Fundierung | 21 |
| 1.2 Auf der Suche nach Zustimmung: Eduard Spranger, seine Herkunft, seine Schulzeit, sein Studium, seine Laufbahn | 42 |
| 2. Epistolographische Analyse: Stufen der Selbstreflexion und Selbstkonstruktion in diachronischer Betrachtung | 61 |
| 2.1 Einführung und Vorgeschichte | 61 |
| 2.2 Der schrittweise Aufstieg | 64 |
| 2.2.1 Die erste Begegnung. Hyperion und Diotima (1903) | 64 |
| 2.2.2 Käthe Hadlich als Eduard Sprangers Muse (1903-1905) | 66 |
| 2.2.3 Die glücklichste Zeit. "Leben" im Lehren (1906-1911) | 71 |
| 2.2.4 Resümee | 106 |
| 2.3 Selbstbehauptung und Gefährdung | 109 |
| 2.3.1 Die männliche Welt und die idealtypische Konstruktion "Eduard Spranger" (1912-1915) | 109 |
| 2.3.2 Bedrohte Männlichkeit und der Kompromiß zwischen dem "Leben" und dem Zwang, ein Mann zu sein (1916-1918) | 142 |
| 2.3.3 Resümee | 158 |
| 2.4 Der Ertrag: Expandierende wissenschaftliche Produktivität und repräsentative Wirkung (1919-1924) | 164 |
| 2.4.1 Resümee | 204 |
| 2.5 Ausblick | 206 |
| 3. Exkurs: Synchronisierung der epistolographischen Analyse. Sprangers Korrespondenz mit Frauen in der Gegenüberstellung | 213 |
| 3.1 Einführung | 213 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 3.2 | Die ideale Frau: Eduard Spranger und Sofie Riehl | 213 |
| 3.3 | Die herausfordernde jüngere Akademikerin: Eduard Spranger und Susanne Conrad | 224 |
| 3.4 | Die sachlich orientierte gleichaltrige Akademikerin: Eduard Spranger und Dora Thümmel | 235 |
| 3.5 | Die bildungshungrige jüngere Frau: Eduard Spranger und Elisabeth Lüpke | 253 |
| 3.6 | Die ehrgeizige jüngere Frau: Eduard Spranger und Johanna Wezel | 263 |
| 3.7 | Resümee und Gegenüberstellung | 277 |
| 4. | Erweiterung der epistolographischen Analyse | 282 |
| 4.1 | Identitätssicherung und Beobachtung, Typisierung und Repräsentativität: Wissenschaft im Kontext konkurrierender Geschlechterkonstruktionen | 282 |
| 4.2 | Aneignung: Das wissenschaftliche Werk als Artikulation des "Lebens" | 306 |
| 5. | Schlußfolgerungen | 332 |
| | Literatur- und Quellenverzeichnis | 338 |