Inhalt

Birgit Haas: Editorial. Dramenpoetik 2007 –
Wohin geht das deutschsprachige Drama? 7

Jörg Albrecht: Andreas Neumeister legt eine Schallplatte auf
und geht mit mir in ein Polleschstück 33

Daniel Anderson: Kein Feuer kein Rauch.
Überlegungen zur Krise des real-theatralischen Nichts – eine Polemik 47

Melanie Arns: Erfahrung 55

Andri Beyeler im Email-Interview mit Birgit Haas 69

Michael Börgerding: Texte antworten auf Texte oder:
Was ist ein Dramatiker? 77

Händl Klaus: Auf Umwegen 87

Martin Heckmanns im Email-Interview mit Birgit Haas 91

Lutz Hübner: „Ich schreibe lieber für den Betrieb“ 97

Malte Leyhausen: Unternehmenstheater – Theater aus der
Maßschneiderei 103

Dea Loher: Rede zur Verleihung des Bertolt-Brecht-Preises 113

Christoph Nußbaumeder: Revolte und Versenkung 123

Margareth Obexer: Was soll Dramatik? 127

Theresia Walser: Sorgen einer Dramatikerin 133

Patrick Wengenroth: eines ist doch sicher, eins zu eins ist jetzt vorbei 139

Robert Woelfl: Nur alle zusammen sind ein Einzelschicksal 147

Christoph Wortberg: Der Tiger muss zum Zahnarzt. Eine Polemik 153

Andres Veiel im Email-Interview mit Birgit Haas 159