

Inhaltsverzeichnis

Elmar Buck	Vorwort	5
Suzanne Brecht	Collage	6
Alice Schwarzer	Für eine, die Bescheid weiß	7
Elmar Buck	Casanova. Das Theater des Chevalier de Seingalt	13
Elmar Buck	Die Komödiantin und der Professor	21
Hiltrud Gnüg	Goethes Wahlverwandtschaften oder Der Wandel von alter und neuer Ehe- und Liebeskonzeption	26
Barbara Becker-Cantarino	Sophie von La Roches <i>Tagebuch einer Reise durch Holland und England</i> (1788)	42
Hilde Haider-Pregler	Gegengelesen. Anmerkungen zur Biographie einer Schauspielerin	53
Hedwig Müller	Die Girls. Thesen zu einer Veränderung	61
Sabine Gottgetreu	Wie Frauen Macht demonstrieren. Greta Garbo ist Christina von Schweden ist Greta Garbo	69
Jürgen Trimborn	Die schöne Frau im Hollywoodkino. Wo war der schöne Mann?	79
Michaela Krützen	<i>Ted ist nicht mehr der gleiche.</i> Väter im Hollywood-Kino der achtziger Jahre	101
Walter Hinck	Brechts Probenarbeit. Persönliche Begeg- nungen mit Brecht	125
Jutta Brückner	Über autobiographisches Filmemachen und meinen ersten Film <i>Tue recht und scheue niemand</i>	132
Joseph Garnarcz	Drei Generationen. Wandlungen der Institution Kino in der Bundesrepublik Deutschland	138

Claudia Gerhards	Daily Talkshows - kultig oder moralisch bedenklich?	154
Lorenz Engell	Glanz und Elend der Postmoderne. Eine Rekapitulation im Abstand von zehn Jahren	159
Marlene Streeruwitz	Geschlechtertheater	176
Claudia Schmölders	Das Paar ist tot - es lebe das Paar!	180
	Portrait Renate Möhrmann	184
Anhang I	Anmerkungen	185
Anhang II	Autorinnen und Autoren	197