

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
I. LOGISCHE UND SEMIOTISCHE HERMENEUTIK	
<i>Jean Grondin</i> Das Leibnizsche Moment in der Hermeneutik	3
<i>Manfred Beetz</i> Georg Friedrich Meiers semiotische Hermeneutik	17
<i>Günter Schenk</i> Hermeneutik und Vernunftlehre aus pietistischer Sicht	31
<i>Josef Simon</i> Johann Heinrich Lamberts Zeichenkunst als Weg zur Kritik. Überlegungen zum Verhältnis von Kritik und Interpretation	49
II. THEOLOGIE, BIBEL AUSLEGUNG UND PIETISMUS	
<i>Ulrich Barth</i> Hallesche Hermeneutik im 18. Jahrhundert. Stationen des Übergangs zwischen Pietismus und Aufklärung	69
<i>Hans Hübner</i> Die „orthodoxe“ hermeneutica sacra des Hermann Samuel Reimarus	99
<i>Hermann Patsch</i> Verstehen durch Vergleichen: Die Biblia Pentapla von 1710–1712	113
<i>Giuseppe D'Alessandro</i> Die historische Hermeneutik Johann Gottfried Eichhorns	131
<i>Gunnar Decker</i> Gottfried Arnold zwischen Mystik und Aufklärung	155
III. RECHT UND HERMENEUTIK	
<i>Matthias Kaufmann</i> Rechtsinterpretation bei Christian Thomasius	169
<i>Joachim Hruschka</i> Zur Interpretation von Pufendorfs Zurechnungs- und Notstandslehre in der Rechtslehre der Aufklärung	181
<i>Fabrizio Lomonaco</i> Jean Barbeyrac als Ausleger Pufendorfs. Natürliches Recht und Gewissensfreiheit	197

IV. HERMENEUTIK – KRITIK – ÄSTHETIK

Andreas Arndt

Hermeneutik und Kritik im Denken der Aufklärung 211

*Hans-Joachim Kertscher*Gotthold Ephraim Lessings Kritik an Georg Friedrich Meiers
Messias-Rezension 237*Steffen Dietzsch*

Lessings ‚Neigung zu deutlicher Erkenntniß‘ 255

Pietro Pimpinella

Hermeneutik und Ästhetik bei A.G. Baumgarten 265

V. EUROPÄISCHE PERSPEKTIVEN: ZEITENABSTAND UND
HISTORISCHES BEWUSSTSEIN ZWISCHEN SPINOZA UND VICO*Enrico Nuzzo*Die Logiken des Unmöglichen und des Notwendigen.
Vico und die Entzifferung der „sagenhaften Zeiten“ zu Beginn
des 18. Jahrhunderts 287*Giuseppe Cacciatore*

Die Hermeneutik Vicos zwischen Philosophie und Philologie 311

Personenregister 331

Sachregister 336