

Inhalt

MARTIN SCHIERBAUM

Einleitung.....VII

I. Typen von Entstehungs- und Verwendungszusammenhängen von Wissensspeichern

CHRISTEL MEIER

Enzyklopädie und Welttheater. Zur Intertheatralität von Universalwissen und weltpräsentierender Performanz..... 3

JÖRG JOCHEN BERNS

Bildenzyklopädistik 1550–1650..... 41

IOLANDA VENTURA

La bella sapienza: Zur enzyklopädischen Literatur im italienischen Cinquecento 79

II. Transfer der Wissensordnungen und Transformation der Wissensspeicher

DIRK WERLE

Melchior Adams Gelehrtenbiographien und ihr Bezug zur Enzyklopädistik 105

UTA GOERLITZ

Minerva und das *iudicium incorruptum*. Wissensspeicherung und Wissenserschließung in Bibliothek und Literarischem Nachlass des Conrad Peutinger (1465–1547) 127

JÖRG ROBERT

Methode – System – Enzyklopädie
Transformation des Wissens und Strukturwandel
der Poetik im 16. Jahrhundert 173

UDO FRIEDRICH
Weltmetaphorik und Wissensordnung in der Frühen Neuzeit 193

MARTIN SCHIERBAUM
Typen von Transformationen der Wissensspeicher in der Frühen Neuzeit
– zwischen Marktmacht, Praxisdruck und suisuffizienter Welterklärung.
Am Beispiel der Reihen von Conrad Gesners *Bibliotheca Universalis* von
Theodor Zwingers *Theatrum Vitae Humanae* und Christoph Besolds
Thesaurus Practicus mit einem Ausblick auf François Truffaut
und Heiner Müller 249

**III. Typen der medialen und literarischen Darstellung von Wissen
und ihre Transformationen**

PAUL MICHEL
Transformation und Augmentation bei Petrarca und seinen Meistern 349

URSULA KUNDERT
Enzyklopädie im Wandel
Basler philosophische Disputationen zwischen 1585 und 1650. 379

MICHAEL THIMANN
Künstlerwissen und Enzyklopädie im 17. Jahrhundert.
Joachim von Sandrarts *Teutsche Academie* 413

FRIEDER VON AMMON
Plurale Perspektivierungen des Wissens.
Zu Formen und Funktionen von Paratexten in enzyklopädischer
Literatur und literarischen Enzyklopädistik. 457

BENJAMIN STEINER
Wissensfülle und Ordnungszwang.
Historische Tabellenwerke als enzyklopädischer Typus
in der Frühen Neuzeit 483

INDEX NOMINUM 515