

Inhalt

Vorwort.....	5
1. Einleitung.....	11
2. Zwischen Negativität und Positivität: Platos ambivalente Ansichten zur bildenden Kunst.....	21
3. Bildende Kunst als τέχνη (<i>techne</i>) bei Plato.....	39
4. Bildende Kunst in Platos Zeiten und ihre Widerspiegelung durch ihn.....	71
5. Der Wandel in der Erörterung der bildenden Kunst in Platos Dialogen.....	85
6. Μίμησις (<i>mimesis</i>) als Schlüsselbegriff zum Verständnis von bildender Kunst bei Plato.....	113
7. Die Bedeutung der σκιαγραφία (<i>skiagraphia</i>) für die Kunstauffassung Platos.....	143

8. Kunst versus Pseudokunst: Zu Platos positiver Einschätzung der Kunst.....	163
Literatur.....	191
Register der zitierten Stellen aus Platos Werken.....	229