

INHALT

Vorwort	VI
Zum vorliegenden Band	VI
Aufführungspraktische Hinweise und Vorschläge zur Verzierung	XI
Faksimile: Beginn des Chores Nr. 19 (Autograph)	XIV
Faksimile: Beginn der Arie Nr. 46 (Dubliner Partitur-Abschrift)	XV
Faksimile: Beginn des Duets Nr. 17 (Schoelcher-Partitur- Abschrift)	XVI
Faksimile: Beginn der Sinfonia (Cembalo-Stimme)	XVII
Besetzung	XVIII
Inhalt (Verzeichnis der Nummern)	XVIII
Erster Teil	1
Zweiter Teil	93
Dritter Teil	217
Anhang (Mehrfassungen, Varianten)	281