Inhalt

EINLEITUNG: Das Imperium schlägt zurück 7

TEIL I: Die Matrix der Zeitgenossenschaft
1. Doppelte Buchführung: Arbeit an der Geschichte in der deutschen Literatur nach 1989 15
2. Revisionen oder Was ist ein (Spät)-Werk? 39
3. Form als Problem 50

TEIL II: Magie des Zitats
1. Text und Tradition 65
2. Markierte Referentialität 68
3. Polyvalente Referentialität 79
4. Poetologie der Autornamen 88

TEIL III: Achse Rom/Berlin
1. Literatur und Geschichtsschreibung 103
2. Ausweitung der Kampfzone: Fehllektüre 104
3. Leben in der Diktatur: Biographische Lektüren 108
4. Die Spur der Steine 113
5. Am Machtpol 119
6. Lucan als Paratext 133

Teil IV: Universalhistoriographie
1. Aporien des Verrats 139
2. Erfahrungsdruck und Methode 153
3. Sieger und Besiegte 165
4. Exkurs: Rom revisited 183

SCHLUSS: »Flaschenpost für glücklichere Galaxien« 201

LITERATURVERZEICHNIS 205