

## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung . . . . .	7
Zur Einführung . . . . .	9
GESCHICHTE DER NACHT . . . . .	21
1. Einleitung . . . . .	23
2. Die Nacht in der Heiligen Schrift . . . . .	27
3. Die Nacht bei Hesiod . . . . .	40
4. Die Nacht in der ersten Philosophie . . . . .	60
5. Vorstöße in die Gegenwart der Nacht . . . . .	70
6. Domestizierung und Sublimierung der Nacht . . . . .	83
7. Ausschaltung und Einschaltung der Nacht . . . . .	92
8. Metaphorisierung und Metadramatisierung der Nacht . . . . .	111
9. Die Aufklärung der Physik der Nacht . . . . .	119
10. Die Wendung der Malerei . . . . .	126
11. Romantische Nachtschwärmereien . . . . .	140
12. Mehr Nacht . . . . .	143

KUNST DES SCHLAFS . . . . .	157
1. Das philosophische Vergessen des Schlafs . . . . .	159
2. Das Ernstnehmen des Schlafs in der Antike . . . . .	165
3. Kulturen des Schlafens . . . . .	174
4. Medizinische Schlafprobleme . . . . .	180
5. Moderne Schlafforschung: Elektrizität im Bunker . . . . .	185
6. Bilder: Stilleben . . . . .	192
7. Das Wesen, der Abgrund des Schlafs . . . . .	200
8. Die Kunst des Schlafens . . . . .	206
Literaturverzeichnis . . . . .	209
Personenverzeichnis . . . . .	213