

# Inhalt

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Übersicht</b> .....  | <b>1</b>  |
| <b>2. Vorbemerkungen</b> .....   | <b>2</b>  |
| <b>3. Einleitung</b> .....   | <b>7</b>  |
| 3.1 Grundlagen der Chinesischen Medizin und der Akupunkturlehre .....  | 7         |
| 3.2 Rezeption, Akzeptanz und Inanspruchnahme von Methoden der<br>Chinesischen Medizin .....  | 15        |
| 3.3 Chinesische Medizin – Stand der Forschung .....  | 19        |
| 3.3.1 Chinesische Forschung .....  | 19        |
| 3.3.2 Klinische Akupunkturstudien .....  | 20        |
| 3.3.3 Experimentelle Studien zur Akupunktur .....  | 23        |
| <b>4. Fragestellungen dieser Arbeit</b> .....  | <b>27</b> |
| <b>5. Akupunkturgegeschichte und relevante klassische Texte</b> ....   | <b>31</b> |
| 5.1 Zeittafel mit Zuordnung relevanter Texte .....   | 34        |
| 5.2 Frühgeschichte der Akupunktur .....  | 36        |
| 5.2.1 Von den Ursprüngen bis zum <i>Huangdi Neijing</i> .....  | 36        |
| 5.3 Relevante Klassiker der Akupunkturlehre .....  | 43        |
| 5.3.1 <i>Huangdi Neijing</i> – „Des Gelben Kaisers Klassiker<br>des Innern“ (etwa 200–100 v. Chr) .....                                | 43        |
| 5.3.2 <i>Zhenjiu Jia Yi Jing</i> – “A–Z Klassiker der Akupunktur<br>und Moxibustion“ (ca. 3. Jh.) .....                                | 51        |
| 5.3.3 <i>Qian Jin Yi Fang</i> – „Ergänzungen zu den tausendfach<br>goldwerten Rezepten“ (7. Jh.) .....                                 | 54        |
| 5.3.4 <i>Tongren Shu Xue Zhenjiu Tujing</i> – „Illustrierter<br>Akupunkturklassiker der Bronzefigur-Akupunkturloci“<br>(11. Jh.) ..... | 56        |
| 5.3.5 <i>Zhenjiu Da Cheng</i> – „Großes Kompendium der<br>Akupunktur und Moxibustion“ (1601) .....                                     | 58        |

|  |           |
|--|-----------|
| 5.4 Exkurs: <i>Yi Xue Yuanliu Lun</i> – „Über Ursprung und Entwicklung der Medizin“ ( 18. Jh.).....  | 60        |
| 5.5 Begegnung mit dem Westen.....  | 61        |
| 5.5.1 Der Einfluss des Westens auf die Entwicklung der Chinesischen Medizin .....  | 61        |
| 5.5.2 Von der Chinesischen Medizin zur TCM.....  | 66        |
| 5.5.3 Standardisierung und Institutionalisierung.....  | 69        |
| 5.5.4 Die Kreation der TCM und die Wiedergeburt der Akupunktur.....  | 73        |
| 5.6 Historischer Abriss zur Rezeption der Chinesischen Medizin im Westen.....  | 75        |
| <b>6. Analyse.....</b>   | <b>79</b> |
| 6.1 Komparative Analyse chinesischer Primärquellen im Hinblick auf Leitbahnverlauf, Lage von Akupunkturloci und Methoden ihrer Lokalisation..... | 79        |
| 6.1.1 Der „Blasenmeridian“ – ursprünglicher und heutiger Verlauf.....  | 79        |
| 6.1.2 Lagebeschreibung ausgewählter Akupunkturloci in Primärquellen .....  | 82        |
| 6.1.3 Lokalisation von Akupunkturpunkten .....   | 86        |
| 6.2 Innovationen in der Akupunkturtherapie.....  | 91        |
| <b>7. Diskussion .....</b>   | <b>97</b> |
| 7.1 Akupunkturgeschichte .....   | 97        |
| 7.2 Wirkmechanismen der Akupunktur.....  | 102       |
| 7.2.1 Physiologische Wirkungen.....  | 103       |
| 7.2.2 Psychologische Wirkungen .....   | 105       |
| 7.3 Verum- und Sham-Akupunktur .....   | 108       |
| 7.3.1 Fehlerquellen randomisiert kontrollierter Studien.....   | 109       |
| 7.3.2 Verum- und Sham-Akupunkturkonzepte als zentrale Fehlerquellen .....  | 110       |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>8. Zusammenfassung .....</b>     | <b>115</b> |
| <b>9. Literaturverzeichnis.....</b> | <b>117</b> |
| 9.1 Westliche Werke.....            | 117        |
| 9.2 Chinesische Werke .....         | 129        |
| <b>10. Danksagung .....</b>         | <b>135</b> |