

| | |
|--|-----|
| Abkürzungen | 6 |
| Vorwort | 11 |
| | |
| Einleitung | |
| Schriftformen | 13 |
| Schrifttypen | 15 |
| Schriftentwicklung | 16 |
| | |
| Abbildungen | |
| Arnstadt | 24 |
| Mühlhausen | 30 |
| Weimar | 38 |
| Köthen | 68 |
| Leipzig | 98 |
| 1. Phase: 1723–1738/39 | 98 |
| Teilphase a: 1723 bis um 1730 | 98 |
| Teilphase b: um 1730 bis um 1735 | 134 |
| Teilphase c: um 1735 bis 1738/39 | 154 |

| | |
|--|-----|
| 2. Phase: 1738/39 bis um 1742 | 170 |
| 3. Phase: um 1742 bis 1746/47 | 173 |
| 4. Phase: 1746/47 bis August 1748 | 178 |
| 5. Phase: August 1748 bis Oktober 1749 | 184 |

Katalog der Notendokumente

von der Hand J. S. Bachs

| | |
|---|-----|
| Vorbemerkung | 190 |
| I. Verzeichnis der autographen und teilautographen Handschriften | 191 |
| II. Verzeichnis der Abschriften fremder Kompositionen | 212 |

Verzeichnis der Faksimileausgaben von

Autographen und Teilautographen

| | |
|--------------------------------|-----|
| Register der Abbildungen | 221 |
| Register der Namen | 223 |