

INHALT

Zur Edition	V
Faksimile: BWV 1060, Beginn der Continuo-Stimme, Handschrift Johann Christoph Altnickols ...	VII
Faksimile: BWV 1060, Beginn der Cembalo-II-Stimme, Abschrift von unbekannter Hand	VIII
Faksimile: BWV 1062, Seite 17 der autographen Partitur	IX
Faksimile: BWV 1061a, Blatt 4 ^r der Cembalo-I-Stimme, Abschrift Anna Magdalena Bachs mit Eintragungen Johann Sebastian Bachs	X
Faksimile: BWV 1061, Blatt 8 ^r einer Partiturabschrift von unbekannter Hand	XI
Konzert für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo c-Moll BWV 1060	
1. Allegro	3
2. Largo ovvero Adagio	18
3. Allegro	25
Konzert für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo c-Moll BWV 1062	
1.	43
2. Andante e piano	57
3. Allegro assai	65
Konzert für zwei Cembali C-Dur BWV 1061a	
1.	83
2. Adagio ovvero Largo	94
3. Fuga	98
Konzert für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo C-Dur BWV 1061	
1.	109
2. Adagio	131
3. Vivace	135