

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einleitung	9
1.1 Ausgangspunkte	9
1.2 Dreifache Motivation	14
1.3 Achtfache Bedeutung der Einheit	20
2. Rettung der Phänomene	24
2.1 Verschränkte Systeme	24
2.2 W* und Reduktion	27
2.3 Compositio und Resolutio	38
3. Ende der Parmenideischen Ära	50
3.1 Teleonomie und Operon	51
3.2 Hyperzyklus und Gaia	58
3.3 Symmetriebrechungen	64
3.4 Instruktion und Selektion	73
4. Offener Horizont	82
4.1 Integrationsplateau	82
4.2 Rückblick und Ausblick	92
5. Anmerkungen	100
6. Literaturverzeichnis	117