Inhalt

Einleitung 1

1 Geschichte und Theorie der Autobiographie – zum Stand der Forschung 5
1.1 Zur Geschichte der Autobiographie im Spiegel der Forschung 7
1.1.1 Philosophische und historische Grundlagen der abendländischen Autobiographie 7
1.1.2 Die Autobiographie als Zweckform und historische Quelle 12
1.1.3 Die literarisierte Autobiographie als Gegenstand der Literaturwissenschaft 15
1.1.4 Goethes *Dichtung und Wahrheit* als Ideal klassizistisch-harmonischer Lebensdeutung aus dem Geist des Idealismus 23
1.1.5 Von Goethes *Dichtung und Wahrheit* zu modernen Formen autobiographischen Schreibens 33
1.1.6 Autobiographisches Schreiben unter den Bedingungen der Moderne 36
1.2 Zur Verortung der deutschsprachigen jüdischen Autobiographie im 20. Jahrhundert innerhalb der Geschichte und Theorie der Gattung 51

2 Spezifische Voraussetzungen der deutschsprachigen jüdischen Autobiographie im 20. Jahrhundert 57
2.1 Erinnerung und Gedächtnis im Judentum 57
2.2 Autobiographie als Zeugenschaft: Repräsentativität und Kollektivität des eigenen Lebens 71
2.2.1 Die jüdische Autobiographie 71
2.2.2 Kollektivität in der proletarischen Autobiographie 81
2.3 Der Ort der deutschsprachigen jüdischen Autobiographie im 20. Jahrhundert – eine historische Herleitung 84

3 Das späte Kaiserreich und die Weimarer Republik in der deutschsprachigen jüdischen Autobiographie 91
3.0 Einleitung 91

3.1 Jakob Wassermann ... 97
3.1.1 Jakob Wassermanns Autobiographie als Stellungnahme zur Frage des deutsch-jüdischen Verhältnisses im Kontext der zeitgeschichtlichen Situation ... 100
3.1.2 *Mein Weg als Deutscher und Jude* ... 105
3.2 Werner Kraft ... 127
3.2.1 Die Aporie der Entelechie: Werner Kraft und die autobiographische Tradition ... 127
3.2.2 *Spiegelung der Jugend* ... 138
3.3 Gershom Scholem ... 154
3.3.1 Scholems Negation der Assimilation: Kein Weg als Deutscher und Jude ... 155
3.3.2 *Von Berlin nach Jerusalem* ... 159
3.4 Die Unmöglichkeit einer jüdisch-sozialistischen Autobiographie ... 177
3.4.1 Judentum und Sozialismus ... 177
3.4.2 Max Fürst: *Gefilte Fisch* und *Talisman Scheherezade* ... 181
3.4.3 Ernst Toller: *Eine Jugend in Deutschland* ... 192

4 Das Zeitalter des Nationalsozialismus in der deutschsprachigen jüdischen Autobiographie ... 201
4.0 Einleitung ... 201
4.1 Ludwig Greve ... 207
4.1.1 »Warum schreibe ich anders?« ... 208
4.1.2 *Wo gehörte ich hin?* ... 213
4.2 Ruth Klüger ... 233
4.2.1 *Frauen lesen anders* – Schreiben Frauen anders? ... 234
4.2.2 *weiter leben* ... 248
4.3 Georges-Arthur Goldschmidt ... 272
4.3.1 *Vom Leben in zwei Sprachen – Ein Stuhl mit zwei Lehnen* ... 274
4.3.2 Die autobiographischen Erzählungen ... 279
4.3.3 *Über die Flüsse* ... 299

Literaturverzeichnis ... 315

Danksagung ... 333

Personenregister ... 335