

Inhalt

<i>Claudia Wegener, Dieter Wiedemann</i> Vorwort: Das Projekt „Kinderfilmuniversität“	7
--	---

Teil A: Prolog - Die Akteure

<i>Dieter Wiedemann</i> Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“	11
--	----

<i>Thomas Bastian</i> Filmmuseum Potsdam	13
---	----

<i>Bärbel Dalichow</i> Thalia Arthouse Potsdam	15
---	----

Teil B: Hintergrund

<i>Claudia Wegener</i> Einführung: Filmbildung und Filmpraxis	19
--	----

<i>Lothar Mikos</i> Schsozialisation – Warum Kinder nicht nur Lesen, sondern auch Sehen lernen sollten	29
--	----

<i>Heiko Martens</i> Filmproduktion als Beitrag zur Medienbildung	39
--	----

Teil C: Werkstattberichte

<i>Ralf Forster</i> Filmgeschichte	51
---------------------------------------	----

<i>Jens Becker</i> Dramaturgie	63
<i>Klaus Keil, Felicitas Milke</i> Produktion	77
<i>Christina Schindler</i> Animation	85
<i>Anna Barbara Kurek</i> Schauspiel	93
<i>Angelica Böhm</i> Szenografie	105
<i>Michael Hammon</i> Kamera	115
<i>Ingo Kock</i> Ton	127
<i>Ulrich Reuter</i> Filmmusik	139
Teil D: Glossar „Filmsprache“	
Glossar	155
Autorinnen und Autoren	165