

Inhalt

Geleitwort	7
<i>Dr. Thomas Goppel</i>	
Geleitwort	9
<i>Dr. York Langenstein/Dr. Michael Franz</i>	
Grußwort	11
<i>Prof. Dr. Julia Lehner</i>	
 Grundlagen	
Kulturgutverluste, Provenienzforschung, Restitution. Einführung zur Tagung im Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände Nürnberg am 14.3.2005	15
<i>York Langenstein</i>	
Von der wirtschaftlichen Verdrängung zur Existenzvernichtung. Dimensionen der »Arisierung«	21
<i>Hans Günter Hockerts/Christiane Kuller</i>	
Raub und Restitution. Zur Geschichte des Central Art Collecting Point in München, 1945–1949	39
<i>Iris Lauterbach</i>	
Die Umsetzung der »Gemeinsamen Erklärung« zur Suche nach NS-Raubkunst in deutschen Einrichtungen	49
<i>Michael Franz</i>	
Grundlagen, Stand und Perspektiven deutscher Rückführungsverhandlungen zu kriegsbedingt verlagerten Kulturgütern mit Russland	53
<i>Wolfgang Maurus</i>	
 Wege und Hilfen zur Provenienzforschung	
Verantwortung wahrgenommen: Die Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste	59
<i>Andrea Baresel-Brand</i>	
Das Internetportal www.lostart.de – Ziele und Möglichkeiten	67
<i>Uwe Hartmann</i>	

Archivalien für die Provenienzforschung.

Bestandsgruppen in den staatlichen Archiven Bayerns	79
<i>Michael Stephan</i>	

Jüdische Kunstsammler als Kunden der Kunsthandlung Julius Böhler in München 1890–1938

	89
--	----

Richard Winkler

Beispiele aus Museen und Bibliotheken

Provenienzforschung an den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen –

Ein Erfahrungsbericht	105
-----------------------------	-----

Ilse von zur Mühlen

Das Nürnberger Projekt zur Provenienzforschung am Beispiel der Städtischen Kunstsammlungen

	119
--	-----

Ursula Kubach-Reutter

Die Zwangsablieferung von Silbergegenständen

aus jüdischem Besitz in München 1939–1940	125
---	-----

Lorenz Seelig

Der Bestand aus der Central Collecting Point Sammlung im Oberhausmuseum Passau	143
--	-----

Max Brunner

Provenienzforschung von Anfang an –

Aktivitäten der Initiative Städtische Sammlungen Coburg e. V.	149
--	-----

Hubertus Habel

Bücher im Zwielicht. Die Bayerische Staatsbibliothek und ihr Umgang

mit zweifelhaften Erwerbungen der Jahre 1933–1955	157
---	-----

Thomas Jahn

Die Sammlung Israelitische Kultusgemeinde (früher »Stürmer-Bibliothek«)

in der Stadtbibliothek Nürnberg	167
---------------------------------------	-----

Leibl Rosenberg

Gunzenhausen, New York und zurück. Das Tora-Schild der Familie Dottenheimer	173
---	-----

Werner Mühlhäußer

Literaturauswahl	179
------------------------	-----

Autorenverzeichnis	182
--------------------------	-----