

# Inhalt

*Christian Borch/Urs Stäheli*

Einleitung – Tardes Soziologie der Nachahmung  
und des Begehrens ..... 7

*Bruno Latour*

Gabriel Tarde und das Ende des Sozialen ..... 39

*Ruth Leys*

Meads Stimmen: Nachahmung als Grundlage  
oder Der Kampf gegen die Mimesis ..... 62

*Susanne Lüdemann*

Die imaginäre Gesellschaft. Gabriel Tardes anti-naturalistische  
Soziologie der Nachahmung ..... 107

*Éric Alliez*

Die Differenz und Wiederholung von Gabriel Tarde ..... 125

*Friedrich Balke*

Eine frühe Soziologie der Differenz: Gabriel Tarde ..... 135

*Jean-Philippe Antoine*

Tardes Ästhetik. Kunst & Kunst oder Die Erfindung des  
sozialen Gedächtnisses ..... 164

*Peter-Ulrich Merz-Benz*

Die »Formel« der Geschichte. Ferdinand Tönnies,  
Gabriel Tarde und die Frage einer Geometrie  
des sozialen Lebens ..... 180

*Felix Keller*

Das endgültige soziale Rom. Tarde, Saussure und  
darüber hinaus ..... 226

*Stephan Moebius*

Imitation, differentielle Wiederholung und Iterabilität.  
Über einige Affinitäten zwischen Poststrukturalistischen  
Sozialwissenschaften und den »sozialen Gesetzen«  
von Gabriel Tarde ..... 255

<i>Hans Bernhard Schmid</i>	
Evolution durch Imitation. Gabriel Tarde und das Ende der Memetik .....	280
<i>Christian Papilloud</i>	
Interaktivität mit Tarde verstehen .....	311
<i>Christian Borch</i>	
Urbane Nachahmung. Neue Perspektiven auf Tardes Soziologie .....	342
<i>Barbara Czarniawska</i>	
Gabriel Tarde und die Verwaltung von Großstädten .....	372
<i>Urs Stäheli</i>	
Übersteigerte Nachahmung – Tardes Massentheorie .....	397
Bibliographie von Gabriel Tarde .....	417
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren .....	429
Drucknachweise .....	433
Namenregister .....	434