

## ÍNDICE

<b>Cornelia Sieber / Eduardo Guerreiro B. Losso / Claudia Gronemann</b>	
Prefacio / Prefácio .....	7
<b>Alfonso de Toro</b>	
Margarita Mateo: posicionalidades e estratégias de hibridez .....	23
<b>Gesine Müller</b>	
<i>Sab</i> de Gertrudis Gómez de Avellaneda y <i>Traversée de la Mangrove</i> de Maryse Condé: dos perspectivas diferentes del Caribe poscolonial.....	43
<b>Hermann Herlinghaus</b>	
<i>Narcocorridos</i> : An Intermedial Approach Towards an Ethical Reading of Musical Diegesis.....	51
<b>Claudia Gronemann</b>	
Encenações híbridas. A escrita transmidiática transcultural no Diário de Frida Kahlo.....	61
<b>Alexandra de Mesones Dimitroff</b>	
Mining Emotions: Power, Development and Difference.....	73
<b>Claudia Leitner</b>	
Can the Subaltern Bark? Las políticas corporales y el discurso de la biosocialidad en <i>Historias mínimas</i> de Carlos Sorín .....	83
<b>José da Silva Ribeiro</b>	
Culturalidade Afro-Atlântica na Coroação de Reis Congo.....	95
<b>Adriana Schneider Alcure</b>	
Disputas de legitimação no teatro de mamulengos da Zona da Mata pernambucana: “popular” e “erudito”, “oralidade” e “escrita”, “cultura” e “teatro” .....	107

**Eduardo Guerreiro Brito Losso**

O poder da negatividade. A experiência estética e extática no poeta  
Leonardo Fróes e na banda tropicalista 'Mutantes' .....117

**René Ceballos**

Diferença e identidade em *Dois irmãos* de Milton Hatoum .....125

**Susana da Silva Leite**

Uma resenha multifactorial sobre a imigração brasileira em Portugal .....131

**Gisela Ruiseco Galvis**

El imaginario de "minorías indígenas" versus el de una "cultura  
latinoamericana". Contradicciones en el discurso del desarrollo .....137

**Cornelia Sieber**

¿Es posible vivir en 'sociedades sin consenso'? Reflexiones acerca de  
algunas consideraciones del sociólogo chileno José Joaquín Brunner .....149