

Inhaltsverzeichnis

Das halbe und das ganze Lied. Eichendorffs Suspendierung des Singens	7
<i>Rudolf Helmstetter</i>	
„Im Lied das tiefe Leid“ Eichendorffs Transfigurationen	35
<i>Daniel Müller Nielaba</i>	
Der Baum der Sprache Zum lyrischen Bild bei Eichendorff	51
<i>Ralf Simon</i>	
Entführen Eichendorffs Erzähler	63
<i>Daniel Cuonz</i>	
Herbst der Zauberei. Kritik der Selbstkritik in Eichendorffs <i>Das Marmorbild</i>	75
<i>Ulrike Landfester</i>	
Das Künstlerleben in Eichendorffs Romanen als Geschichte des ‚unglücklichen Bewusstseins‘	89
<i>Andreas Anglet</i>	
Spiegelfluchten und Soudscapes Eichendorffs Dinge und Nichtdinge	109
<i>Uwe C. Steiner</i>	
Noch einmal: Eichendorffs Wiederholungen. Zu <i>Ahnung und Gegenwart</i>	127
<i>Andrea Krauß</i>	
„Was will dieses Grau’n bedeuten?“ bzw. „Ich weiß nicht, was soll es bedeuten?“ Eichendorffs und Heines poetische Reflexionen über Bedeutsamkeit	147
<i>Jochen Hörisch</i>	