

Inhalt

Das Lachen der Götter	9
HOMER: <i>Ilias</i>	
HOMER: <i>Odyssee</i>	
Das Lächerliche	12
ARISTOTELES: <i>Poetik</i>	
Angemessenheit beim Komischen	13
HORAZ: <i>Die Dichtkunst</i>	
Ständeklausel und Fallhöhe	15
MARTIN OPITZ: <i>Buch von der Deutschen Poeterey</i>	
Lachen als Akt der Selbstaffirmation	16
THOMAS HOBBS: <i>Vom Menschen</i>	
Natürlichkeit, Moralität und Vernunft	18
NICOLAS BOILEAU-DESPRÉAUX: <i>Die Dichtkunst</i>	
Sittenverfeinerung und Konversation	22
FRANCIS HUTCHESON: <i>A Short Introduction to Moral Philosophy</i>	
Auflösung gespannter Erwartung	24
IMMANUEL KANT: <i>Kritik der Urteilskraft</i>	
Das Lächerliche und das Erhabene	29
JEAN PAUL: <i>Vorschule der Ästhetik</i>	
Das Subjekt als Meister aller Verhältnisse	34
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL: <i>Vorlesungen über die Ästhetik</i>	

Verkehrung von Freiheit und Notwendigkeit	39
FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING: <i>Philosophie der Kunst</i>	
Idee und Wirklichkeit	42
KARL WILHELM FERDINAND SOLGER: <i>Vorlesungen über Ästhetik</i>	
KARL WILHELM FERDINAND SOLGER: <i>Nachgelassene Schriften und Briefwechsel</i>	
Inadäquate Subsumtion	44
ARTHUR SCHOPENHAUER: <i>Die Welt als Wille und Vorstellung</i>	
Idee und sinnliche Erscheinung als Kontrast	49
FRIEDRICH THEODOR VISCHER: <i>Über das Erhabene und Komische</i>	
Grenze der verborgenen Innerlichkeit	59
SØREN KIERKEGAARD: <i>Abschließende unwissenschaftliche Nachschrift zu den Philosophischen Brocken</i>	
Das signifikant und das absolut Komische	65
CHARLES BAUDELAIRE: <i>Vom Wesen des Lachens</i>	
Erhebende und erheiternde Betrachtungsweise	74
KUNO FISCHER: <i>Über den Witz</i>	
Mechanisierung des Lebendigen	78
HENRI BERGSON: <i>Das Lachen</i>	
Die befriedigte und enttäuschte Erwartung	89
THEODOR LIPPS: <i>Grundlegung der Ästhetik</i>	

Ersparung eines psychischen Aufwandes	94
SIGMUND FREUD: <i>Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten</i>	
Gefühlskontraste vermittelt Reflexion	101
LUIGI PIRANDELLO: <i>Der Humor</i>	
Provokation, Replik und Regelbehauptung	104
FRIEDRICH GEORG JÜNGER: <i>Über das Komische</i>	
Geheime Zugehörigkeit des Nichtigen zum Dasein	106
JOACHIM RITTER: <i>Über das Lachen</i>	
Ambivalenz und exzentrische Position	108
HELMUTH PLESSNER: <i>Lachen und Weinen</i>	
Komik des Gegenstandes oder Humor der Auffassung	113
NICOLAI HARTMANN: <i>Ästhetik</i>	
Das Komische – ein Kipp-Phänomen	117
WOLFGANG ISER: <i>Das Komische: ein Kipp-Phänomen</i>	
Nachwort	121
Literaturhinweise	135