

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
Kunst, Wissenschaft und Technik	
1. Ein kurzer Abriss	14
2. Die Revolution der Regelungstechnik und der Parameter Information	19
. Ursprünge der Informationstheorie	19
. Die Konstituierung zweier neuer Disziplinen: Kybernetik und Künstliche Intelligenz	20
Kybernetische Ästhetik und Kommunikation	
1. Formalisierungsprozesse und ästhetische Theorie	29
2. Rationale Ästhetik	33
3. Informationsästhetik	34
4. Kybernetische Ästhetik	42
. Kybernetische Kunst: exemplarische Arbeiten	44
. Rezeptionsästhetik	47
. Partizipative und generative Ästhetik	49
Ästhetik und kommunikativer Kontext	
1. Kritik der Informationsästhetik und kybernetischen Ästhetik	53
2. Kommunikation, Medien und Kultur	54
3. Kommunikation, Interaktion und Systeme	59
4. Media Art als System und interkommunikativer Prozess	63
5. Die ästhetische Legitimierung: zwischen Verführung und Kanonisierung	67
6. Kunst jenseits der Kunst: ästhetische Paradigmen der Medienkunst	72
. Plurimedialität und Interdisziplinarität (in der audiovisuellen Installation)	74
. Ubiquität und Entmaterialisierung	81
. Originalität versus Multiplizität und Simulation	98
. Autor und Rezipient	102
. Meta-Autor und Interaktor	105

Interaktive Kunst

1. Interaktivität	109
. Die Frage der Schnittstelle	109
. Interaktion Mensch-Maschine: zwischen Kommunikation und Kontrolle	114
2. Variabilität, Hypertextualität und Interaktivität	120
3. Virtuelle Realität: die Welt als interaktive Umgebung	129
. Fiktion und Virtuelle Realität	129
. Die Konstruktion von Realität und Virtualität: die Beobachterperspektive	133
. Mimesis und Simulakrum	137
. Die Rolle der Mensch-Maschine-Interaktion in der Konstruktion von Virtueller Realität	143
4. Künstliches Leben: die Kunst des Lebens ›in silico‹	148
. Simulation von parallelem Leben und KI	148
. Robotik, Künstliches Leben und Genetische Kunst	153

Endoästhetik

1. Vom ontologischen Diskurs zur systemischen Argumentation	167
2. Endoästhetik und Kunst/Interaktives System	170
. Prinzipien der Endophysik	170
. VR, KI und KL: Ästhetiken der Simulation als Endosysteme	175
. Endophysik als ästhetisches Modell	181

Epilog: System, Interaktor und Endoästhetik	190
----------------------------------------------------	-----

Bibliografie

Bücher	195
Kataloge, Zeitschriften, Zeitungen, Webs, CD-ROM	209

Namenverzeichnis	216
-------------------------	-----