

Contents

Preface	IX
<i>Carlee Arnett (University of California, Davis)</i> A Semantic History of <i>Werden</i> , ‘to become’	1
<i>Frank Baron (University of Kansas, Lawrence)</i> Lyonel Feininger’s Watercolor <i>Eutin I</i> : Reflections on the Origins, Composition, and Vision	19
<i>Tina Boyer (University of California, Davis)</i> <i>König Rother</i> and <i>Dukus Horant</i> : Germanic Giants in Exotic Realms	25
<i>Francis B. Brévar</i> (University of Pennsylvania) “Mother of all Herbs”: The Magical Plant Mugwort (<i>Artemisia vulgaris L.</i>) in Medieval German Wonder Drug Literature	43
<i>Stephanie Cain Van D’Elden (University of Minnesota)</i> Boats and Sea Passages in Tristan Illustrations	73
<i>Maria Dobozy (University of Utah)</i> Performance and Self-Reflexivity in <i>diu Crône</i> by Heinrich von dem Türlin	93
<i>Otfrid Ehrismann (Justus-Liebig-Universität Gießen)</i> Die Hochzeit des Eneas – Zur rituellen Inszenierung von Ordnung in Heinrichs von Veldeke <i>Eneas</i>	113
<i>Evelyn Scherabon Firchow and Michel van der Hoek (University of Minnesota)</i> The <i>Vienna Notker Psalms</i> in Codex Vindobonensis 2681: Written by or for Women?	131
<i>Winfried Frey (Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt)</i> „Und zeuch denn von ledder und schlahe drein ynn Gotts namen“ Über Martin Luthers Schriften zum Bauern- und zum Türkenkrieg	151
<i>Ulrich Gaier (Universität Konstanz)</i> Sebastian Brant’s <i>Ship of Fools</i> – Concept and Use of Mediality	165
<i>Edward Haymes (Cleveland State University)</i> From Alliteration to Rhyme. Facts and Conjectures Concerning the Gap in Transmission of German Traditional Verse	177

<i>Ernst Ralf Hintz (Truman State University)</i>	
Gendered Attributes for Spiritual Warfare in the Old Saxon <i>Heliand</i>	191
<i>Verena Hutter (University of California, Davis)</i>	
Der schöne Schein: Kriemhild und Blanscheflur	203
<i>William D. Keel (University of Kansas)</i>	
From <i>Bänkelsang</i> to <i>Schnitzelbank</i> : A Never-Ending Story	213
<i>Helmut Koopmann (Universität Augsburg)</i>	
Deutsches Mittelalter – vor und nach 1800	237
<i>Karen McConnell (University of Michigan, Ann Arbor)</i>	
The Romantic Romancer: Walter Scott’s Ideological Uses of Medieval Romance	247
<i>Winder McConnell (University of California, Davis)</i>	
Does the <i>Nibelungenlied</i> have a Message?	261
<i>Ulrich Müller (Universität Salzburg)</i>	
„Mich lustet vil sêre daz wir in das bat gân“: Die erste Beschreibung eines türkischen Bades (Hamam) in deutscher Sprache: Salomon Schweigger 1608	275
<i>Mark Pearson (Cottey College)</i>	
Patterns of Meaning: the Use and Abuse of History in <i>Aguirre</i> , <i>Zorn Gottes</i> and <i>Lola rennt</i>	295
<i>Gary C. Shockey (Towson University)</i>	
Frühmodernes Nürnberg, Staatsräson und das Vorhandensein von Kulturkenntnissen bei Hans Sachs	309
<i>Ray Wakefield (University of Minnesota)</i>	
The <i>Nibelungen</i> Verse and Walther’s “Elegie”	335
<i>Bernd Witte (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)</i>	
Jewish Tradition and Modernity in German-Jewish Literature: Mendelssohn, Heine, Kafka	359
<i>Kevin Wolf (University of California, Davis)</i>	
The Service of Food and Drink: A Function of Bedroom Chambers	373
<i>Prof. Dr. Ernst S. Dick</i>	
Publications	389