

Inhalt

PARADOXIEN/PROLIFERATION

- Ralph Kray/K. Ludwig Pfeiffer
Paradoxien, Dissonanzen, Zusammenbrüche: Vom Ende
und Fortgang der Provokationen 13

BEOBSACHTER/OSZILLIEREN

- Elena Esposito
Paradoxien als Unterscheidungen von Unterscheidungen 35
- Niklas Luhmann
Sthenographie und Euryalistik 58
- Johanne Villeneuve
Der Teufel ist ein Spieler oder: Wie kommt ein Eisbär an
die Adria? 83
- Bernhard J. Dotzler
Der Alleszermalmer. Thanatos Syndromes 96
- Karlheinz Barck
Über den epistemologischen Status der Marx'schen
Widerspruchskonzeption und die Krise des Marxismus . . 116
- John O'Neill
Ex-Kommunikation: Freud und der Anspruch auf die
Psychoanalyse 125
- Ralph Kray/Thomas Studer
Kognitives Oszillieren. Philosophische Adiaphora in der
Daseins-Analyse Martin Heideggers 143
- Klaus-Dietrich Städtke
Das Subjekt des Systems. Zur Position des Beobachters
in der sowjetischen Kultursemiotik 159

Dirk Baecker	
Die Beobachtung der Paradoxie des Geldes	174
Benno Wagner	
›Beobachtungen‹ ohne ›Selbst‹: Über Paradoxien, Tautologien und Zuschreibungsprobleme moderner Legitimität	187

KULTUR/RAHMEN

Ulrike Dünkelsbühler	
Rahmen-Gesetz und Parergon-Paradox. Eine Übersetzungsaufgabe	207
Charles Grivel	
Standards. Das Gespenst in der Sprache	224
R. Howard Bloch	
Das Paradox der Jungfräulichkeit und die Poetik höfischer Liebe	238
Ulrich Schulz-Buschhaus	
Vom Lob der Pest und vom Lob der Perfidie: Burleske und politische Paradoxographie in der italienischen Renaissance-Literatur	259
Brigitte Pichon	
Komik und das Management kognitiver Dissonanzen. Versuch eines Beitrags zur ›Pazifi(k/tionalis)zierung‹ der Kommunikation	274
Peter Gendolla/K. Ludwig Pfeiffer	
Der gesellschaftliche Kommunikationsdruck und sein Anderes. Zur Spezialisierung des Erhabenen im zeitgenössischen ›Kriminalroman‹	292
Inge Baxmann	
Traumtanzen oder die Entdeckungsreise unter die Kultur	316

Dietrich Schwanitz	
Die Barschel-Affäre. Beobachtungen zur Dramaturgie paradoxaer Selbstverstärkung beim Aufbau von Skandalen	341

DISSONANZEN/NEUTRALISIERUNG

Andreas Ballstaedt	
Dissonanz in der Musik – Einige Überlegungen	363

Hilmar Frank	
Der Widerspruch und sein montiertes Bild	380

Klaus Dirscherl	
Kreative Zerstörung. Antoni Tàpies in der Stunde Null der spanischen Kultur	396

Stephen Bann	
›Die wilden Gestade der Liebe‹ – Cy Twomblys streunende Zeichen	414

Hans-Georg Soeffner	
Der fliegende Maulwurf (Der taubenzüchtende Bergmann im Ruhrgebiet). Totemistische Verzauberung der Realität und technologische Entzauberung der Sehnsucht	431

ZUSAMMENBRÜCHE

Gary Lease	
›Religiöses‹ Bewußtsein und Kultur. Eine vergleichende Untersuchung von Überlebens-Strategien	457

Hans Ulrich Gumbrecht	
Inszenierte Zusammenbrüche oder: Tragödie und Paradox	471

Bernhard Siegert	
Der Untergang des römischen Reiches	495

Friedrich Kittler	
Unconditional Surrender	515
Anne Knudsen	
Die Klarheit des Tötens. Paradoxe Körper und die Doxa der Gesellschaft aus anthropologischer Sicht	534
Bernd Schulte	
›Interkulturelles Schreiben‹: Brüche und Paradoxien in anglophoner afrikanischer Literatur	552
Luiz Costa Lima	
Tropischer Kontrapunkt der Postmoderne?	571
Thomas Müller	
Flugzeugabstürze. Der Verlust von Gewißheiten	589
Alois Hahn	
Paradoxien in der Kommunikation über Aids	606

SINN/VERKÖRPERUNGEN

Tullio Maranhão	
Das Ideal des Dialogs und der Dialog des Lebens	621
Naomi Scheman	
›Your Ground is my Body‹. Strategien des Anti-Fundamentalismus	639
Helm Stierlin	
Die psychosomatische Dimension	655
Jean-François Lyotard	
Emma	671
Annette Runte	
›Das Selbe im Anderen (Geschlecht)‹. Über Diskurse zum transsexuellen <i>gender breakdown</i>	709

Francisco J. Varela Der Körper denkt. Das Immunsystem und der Prozeß der Körper-Individuierung	727
--	-----

MEDIEN/KOPPLUNGEN

Wlad Godzich Vom Paradox der Sprache zur Dissonanz des Bildes	747
Rüdiger Campe Die Schreibszene. Schreiben	759
Joachim Paech Eine Dame verschwindet. Zur dispositiven Struktur apparativen Erscheinens	773
Peter M. Spangenberg Mediale Kopplungen und die Konstruktivität des Bewußtseins	791
Vivian Sobchack All-Theorien. Eine Reflexion über Chaos, Fraktale und die Differenz, die zu Indifferenz führt	809
Wulf R. Halbach Simulierte Zusammenbrüche	823

EPISTEMOLOGIE/FRAGMENTE

Hans Ulrich Gumbrecht Epistemologie/Fragmente	837
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	851