

INHALTSVERZEICHNIS

	<u>Seite</u>
1. <u>EINFÜHRUNG IN DIE PROBLEMSTELLUNG UND DIE UNTERSUCHUNGSRELEVANTEN KONTEXTE</u>	1
1.1 EINLEITUNG	1
1.2 METHODENTHEORETISCHER UNTERSUCHUNGSKONTEXT	7
1.3 MODELLTHEORETISCHER UNTERSUCHUNGSKONTEXT	28
2. <u>DIE PRAKTISCHE VERFAHRENSKONSTITUTION</u>	40
2.1 ASPEKTE DES ALLGEMEINEN HISTORISCHEN BEDINGUNGSRAHMENS	40
2.11 Einleitung	40
2.12 Verschiebung der materiellen Grundlagen der Gesellschaft	43
2.13 Veränderungen der gesellschaftlichen Produktion	48
2.14 Wandel der Gesellschaft und die Bedeutung des Domprojekts	58
2.2 DIE ZENTRALEN PLANUNGSPHASEN	67
2.21 Einleitung	67
2.22 Planungsphase I	70
2.23 Planungsphase II	78
2.24 Planungsphase III	89
2.25 Planungsphase IV	122
2.26 Planungsphase V	138
2.3 ZUSAMMENFASSUNG	147

	<u>Seite</u>
3. <u>DIE THEORETISCHE VERFAHRENSKONSTITUTION</u>	151
3.1 EINLEITUNG	151
3.11 Leon Battista ALBERTI	151
3.111 Zur Person	151
3.112 Zu "De re aedificatoria" .	156
3.12 Antonio AVERLINO genannt FILARETE	158
3.121 Zur Person	158
3.122 Zum "Trattato di Architettura"	159
3.2 DAS MODELL IN DER THEORETISCHEN KONZEPTUALISIERUNG VON L.B. ALBERTI	163
3.21 Die Hervorhebung grundlegender Aspekte der Arbeit mit Modellen	163
3.22 Die Herauslösung der Arbeit mit Modellen aus dem Kontext handwerklicher Tätigkeiten	175
3.23 Die Integration des Modells in konstitutive Theoriezusammenhänge	193
3.3 DAS MODELL IN DER THEORETISCHEN KONZEPTUALISIERUNG VON ANTONIO AVERLINO FILARETE	205
3.31 Die Integration des Modells in konstitutive Theoriezusammenhänge	205
3.32 Die Herauslösung der Arbeit mit Modellen aus dem Kontext handwerklicher Tätigkeiten	209
3.33 Die Hervorhebung grundlegender Aspekte der Arbeit mit Modellen	217
3.4 ZUSAMMENFASSUNG	230
4. <u>SCHLUSS</u>	244
4.1 EINLEITUNG	244
4.2 IDEOLOGISCH-LEITKONZEPTIONELLE ASPEKTE	248
4.3 KOLLEKTIV-PRÄDISPOSITIONELLE ASPEKTE	254

ANMERKUNGEN

Anmerkungen zu 1.	269
Anmerkungen zu 2.	291
Anmerkungen zu 3.	343
Anmerkungen zu 4.	391

LITERATURVERZEICHNIS

397

SUMMARY

425